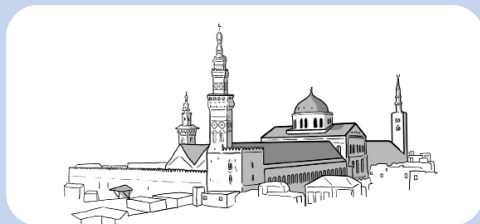
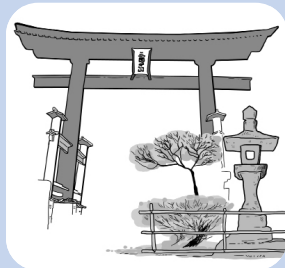
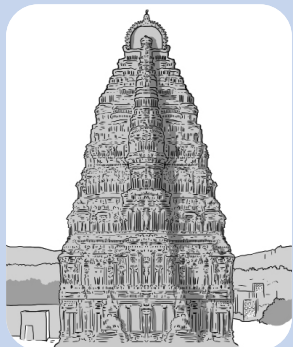


ASEGURANDO EL PATRIMONIO DE INTERÉS RELIGIOSO



ASEGURANDO EL PATRIMONIO DE INTERÉS RELIGIOSO

Manual sobre Protección
del Patrimonio Cultural

No. 6

Publicado en 2020 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia y la Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO para América Latina y el Caribe - UNESCO Montevideo (Luis Piera 1992, piso 2, Montevideo, Uruguay)

© UNESCO 2020

ISBN: 978-92-3-300129-9

Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la licencia Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios aceptan las condiciones de utilización del Repositorio UNESCO de acceso abierto (www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp).



Título original: «Securing heritage of religious interest» Publicado en 2012 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Los términos empleados en esta publicación y la presentación de los datos que en ella aparecen no implican toma alguna de posición de parte de la UNESCO en cuanto al estatuto jurídico de los países, territorios, ciudades o regiones ni respecto de sus autoridades, fronteras o límites.

Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son las de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO ni comprometen a la Organización.

Editor: Nao Hayashi-Denis con la colaboración de Minji Song and Hiba Abid

Texto: Stéphane Thefo (Criminal Intelligence Officer, Works of Art Unit, Drugs and Criminal Organizations Sub-Directorate, INTERPOL)

Con el apoyo de Edouard Planche (UNESCO)

Dibujos y diseño gráfico: Julie Blanchin (julieblanchin.com)

Maquetación en español: María Noel Pereyra (UNESCO Montevideo)

Traducción: Florencia Alonzo y María Bao (UNESCO Montevideo)

En todo el mundo, el patrimonio de interés religioso suscita la codicia de ladrones y traficantes de arte.

Estos objetos no solo son sagrados para los grupos de población concernientes, sino que también son, habitualmente, de interés artístico e histórico.

Por lo tanto, es absolutamente necesario preservar este patrimonio de actos maliciosos.

Se pueden tomar una serie de medidas para minimizar la probabilidad de que tales actos contra el patrimonio ocurran.

Un desafío importante es hacer que las personas, especialmente los jóvenes, sean conscientes del valor del patrimonio de interés religioso

INTRODUCCIÓN

.....

Este manual está dirigido a todas las personas (figuras religiosas, fieles, gestores y propietarios) que están en contacto con patrimonio de interés religioso y desean protegerlo de manera más efectiva contra actos maliciosos (robo, vandalismo, intrusión, incluso incendio provocado y terrorismo).

El mismo contiene consejos generales, aplicables a lugares de culto de diversos tipos y de diferentes denominaciones.

Sin embargo, como cada sitio de interés religioso tiene sus propias características, algunas medidas recomendadas no pueden adaptarse en todos los casos.

El patrimonio de interés religioso es usualmente muy vulnerable. De todas formas, siempre es posible proteger este tipo de patrimonio de forma más efectiva contra actos perjudiciales.

UN PRE-REQUISITO CRUCIAL: EL INVENTARIO

1

Realice un inventario de todos los artículos presentes en el edificio, con descripciones detalladas y fotografías de buena calidad para permitir la identificación de un objeto para su recuperación en caso de robo. Dicho inventario es absolutamente esencial (consulte la guía práctica de documentación y el estándar de «ID de objeto» disponible en el sitio web de la UNESCO).



2

Mantenga un inventario actualizado y guarde varias copias en papel y, de ser posible, digitales, en varios lugares seguros.



MEDIDAS REQUERIDAS PARA ASEGURAR LA SEGURIDAD DE UN SITIO

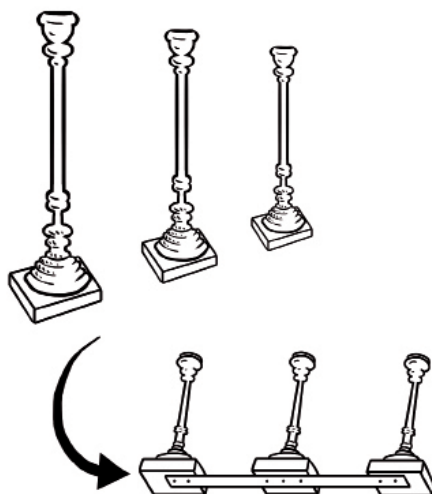
3

Lleve adelante un análisis de riesgos y considere las siguientes preguntas: "¿Son valiosos algunos objetos?" "¿Tienen algunos objetos más probabilidad de ser robados que otros?" "¿Son fáciles de robar?" En base a este análisis, los niveles de riesgo pueden evaluarse y las medidas de reducción de riesgos pueden ser consideradas para su implementación.



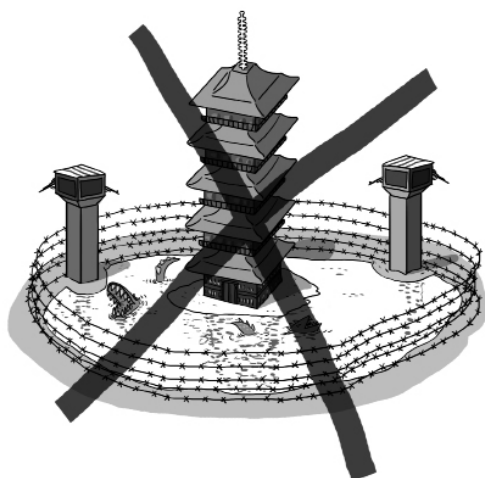
4

Diseñe medidas de protección que compliquen y disuadan el robo.



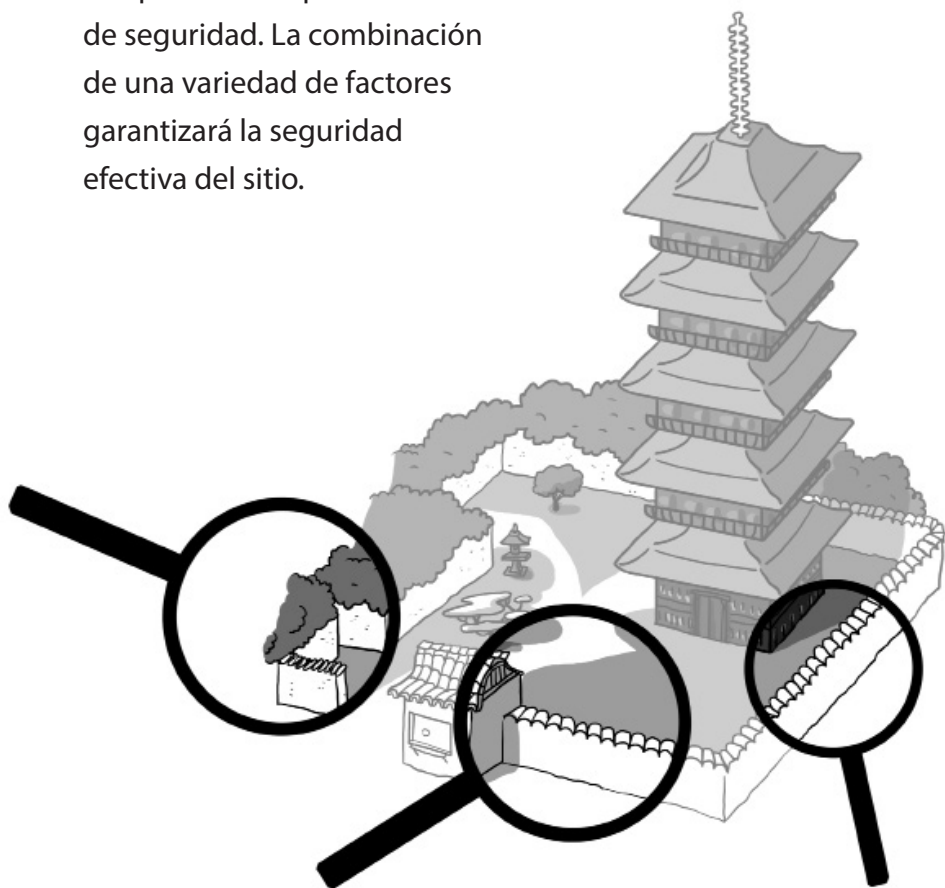
5

La seguridad del sitio requiere «lógica» y «pragmatismo». Las soluciones más simples y menos costosas son a menudo las más efectivas.



6

Adopte un enfoque holístico de seguridad. La combinación de una variedad de factores garantizará la seguridad efectiva del sitio.



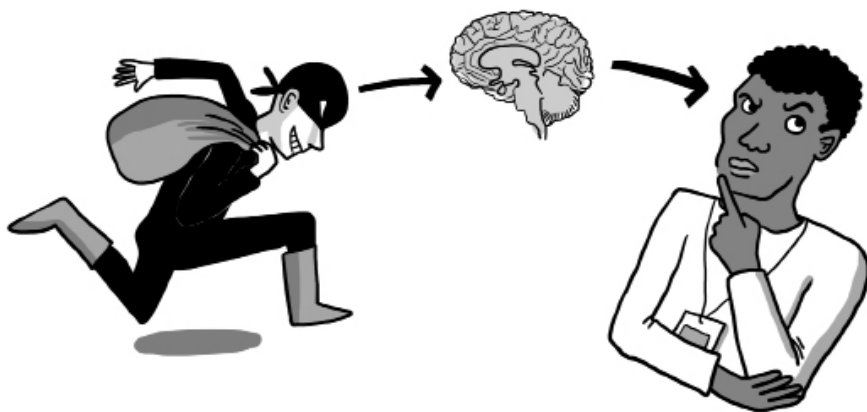
7

Recuerde que la seguridad del objeto debe ser consistente con los requisitos litúrgicos, la preservación efectiva, la promoción de obras, los requisitos de conservación del edificio y la vista del público.



8

Por último, intente ver el sitio desde el punto de vista de un ladrón.



MEDIDAS DE GESTIÓN DEL SITIO

.....

Muchas de estas medidas no son en absoluto espectaculares y pueden, incluso, parecer triviales.

Sin embargo, pueden disuadir o perturbar a los ladrones y frustrar cualquier intento de robo.

9

Haga que los líderes religiosos, la población y los servicios de policía conozcan el valor patrimonial de lo que el monumento contiene (a través de carteles, conferencias, folletos o avisos explicativos).



10

Aliente a la gente a estar alerta y, si es necesario, reporte cualquier sospecha al funcionario del sitio patrimonial o a la policía local.



11

A menudo hay muy poca gente o ninguna en sitios de interés religioso. Transmite la impresión de que hay muchos visitantes en el sitio y que de ninguna manera está vacío.

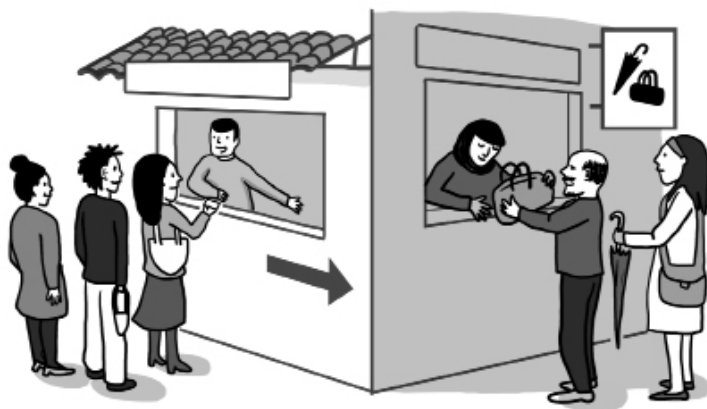
12

Asegúrese de que haya personas en las instalaciones (contrate a un cuidador o voluntarios). La presencia humana es irremplazable.



13

Acérquese a los visitantes y salúdelos para que sepan que han sido identificados.



14

Cuando las circunstancias lo permitan, asegúrese de que los visitantes dejen artículos grandes (bolsos, cascos, paraguas, etc.) en la entrada del edificio.



15

Indique el comportamiento prohibido a través de señales: como el uso de flashes, ropa inadecuada, comer y beber.

16

Mantenga los terrenos del sitio en buen estado. No permita que ningún área cerca del edificio se vea descuidada.



17

Mantenga el interior del edificio también en buen estado. No permita ningún desorden o acumulación de objetos diversos. Limpie las instalaciones regularmente y cultive plantas con flores, si es posible ...



18

Dé la impresión de que hay gente en las instalaciones, quizás mediante música de fondo.



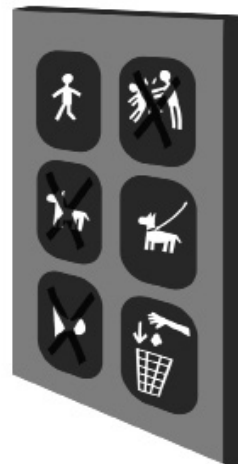
19

En algunos edificios puede ser aconsejable dejar las puertas principales abiertas de par en par para que la luz y el ruido del exterior entren a las instalaciones. De esta forma, el ladrón puede sentirse menos cómodo para actuar, ya que es más probable que lo vean.



20

Coloque letreros para comunicarse con los visitantes (advertencias y prohibiciones).



21

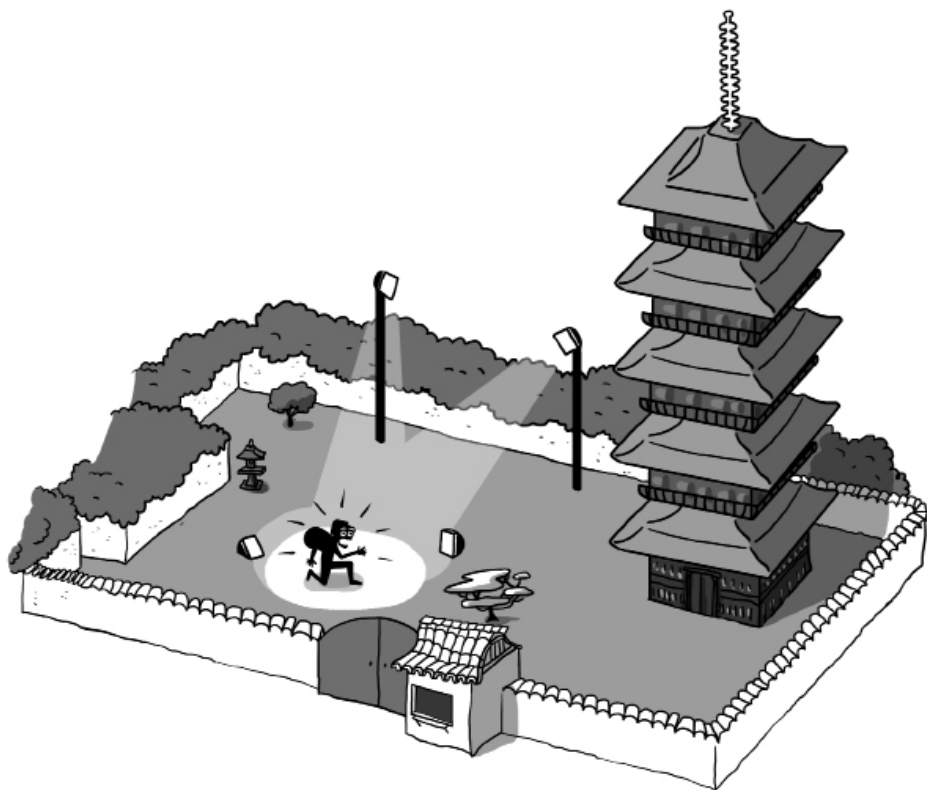
Ilumine las instalaciones que rodean el sitio, use luces de sensor de movimiento por fuera y por dentro o incluso temporizadores de luz.

22

Permita que los visitantes usen solo una de las salidas del edificio y, preferiblemente, que la misma se encuentre bajo control.

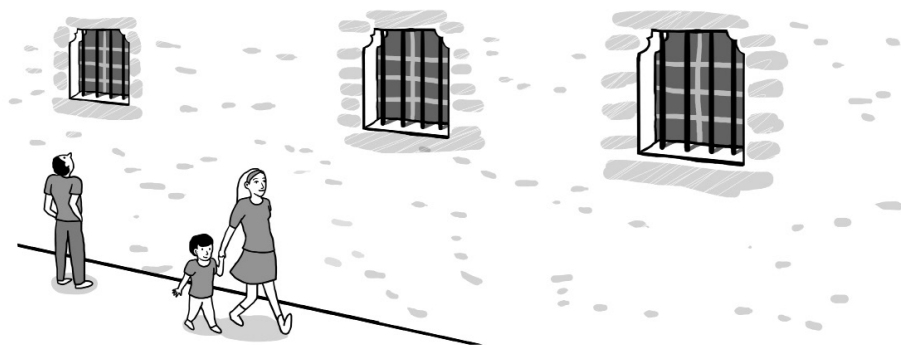
23

¡No deje escaleras, escalones o herramientas tirados!
Guárdelos fuera del alcance.



24

Asegure que los objetos no puedan ser vistos desde afuera.



25

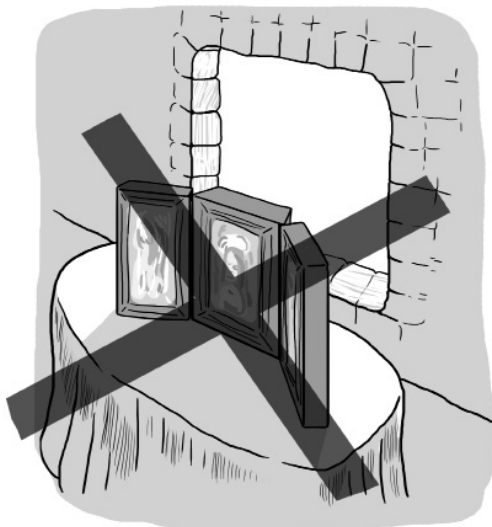
No deje pequeños objetos al alcance.

Manténgalos en un lugar seguro.



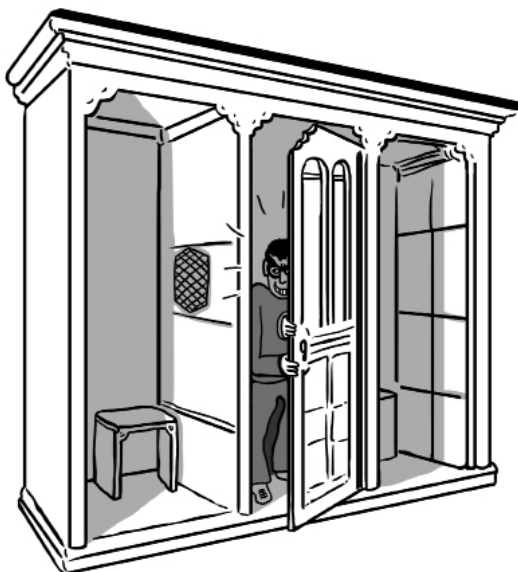
26

Nunca deje un objeto detrás de una ventana situada a la altura de los ojos, incluso si la misma tiene rejas. La ventana puede romperse y el objeto puede pasar a través de las rejas, si es lo suficientemente pequeño.



27

Tranque todos los lugares en los que un ladrón puede esconderse (en las iglesias, por ejemplo, las puertas de los confesionarios, las galerías y la sacristía).



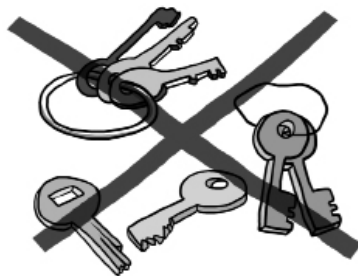


28

Use cuerdas y letreros que prohíban la entrada a partes específicas del edificio.

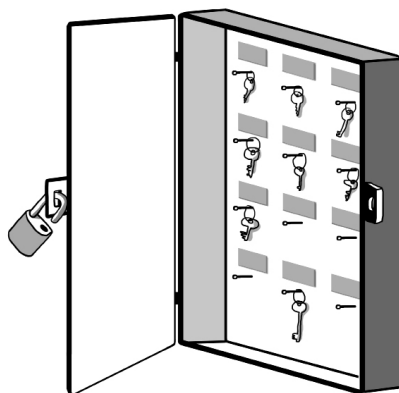
29

Administre las llaves del monumento. Mantenga un registro de la cantidad de juegos de llaves y de quién los tiene. Limite su número. La reproducción de llaves aumenta el riesgo de robo.



30

No deje las llaves afuera.
Guárdelas en un lugar seguro.



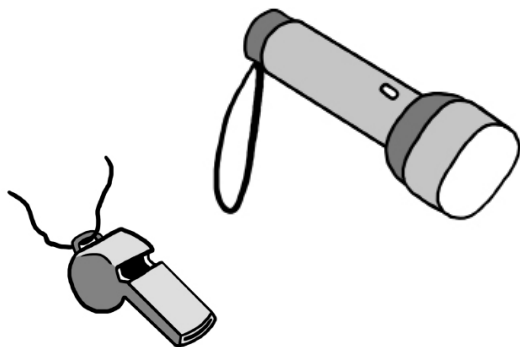
31

Introduzca procedimientos para abrir y cerrar el edificio que sigan los requisitos de seguridad. Realice una inspección antes de la hora de cierre.



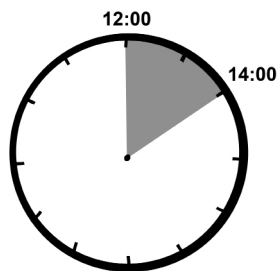
32

La/s persona/s responsable/s de esta tarea debe/n llevar un silbato y una linterna.



33

Considere cerrar el sitio a la hora del almuerzo, cuando es más probable que ocurran robos.



34

Si no hay un cuidador, el horario de atención al público puede reducirse: ni muy temprano en la mañana ni después del anochecer.



35

Si alguien desea visitar el edificio fuera del horario de apertura, se debe pasear al visitante y nunca se le debe entregar la llave sin haber completado las formalidades previas (incluyendo por lo menos la presentación de un documento de identidad y la cumplimentación previa de un formulario).

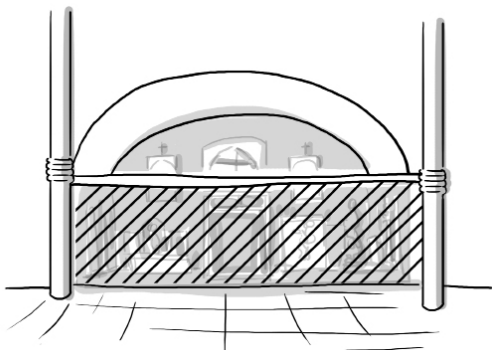


Nunca mencione el valor de mercado de objetos a extraños.



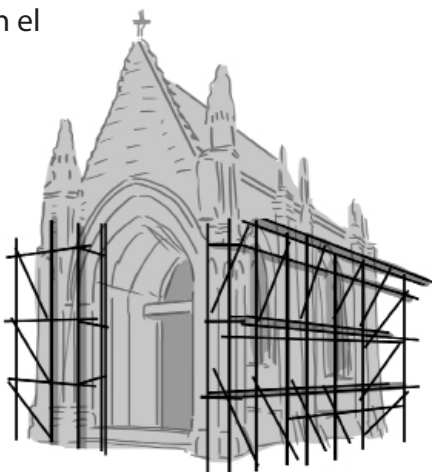
37

Organice la entrada al edificio instalando una puerta o cristales a prueba de robos para que las personas puedan mirar hacia adentro, pero no puedan entrar en el edificio.

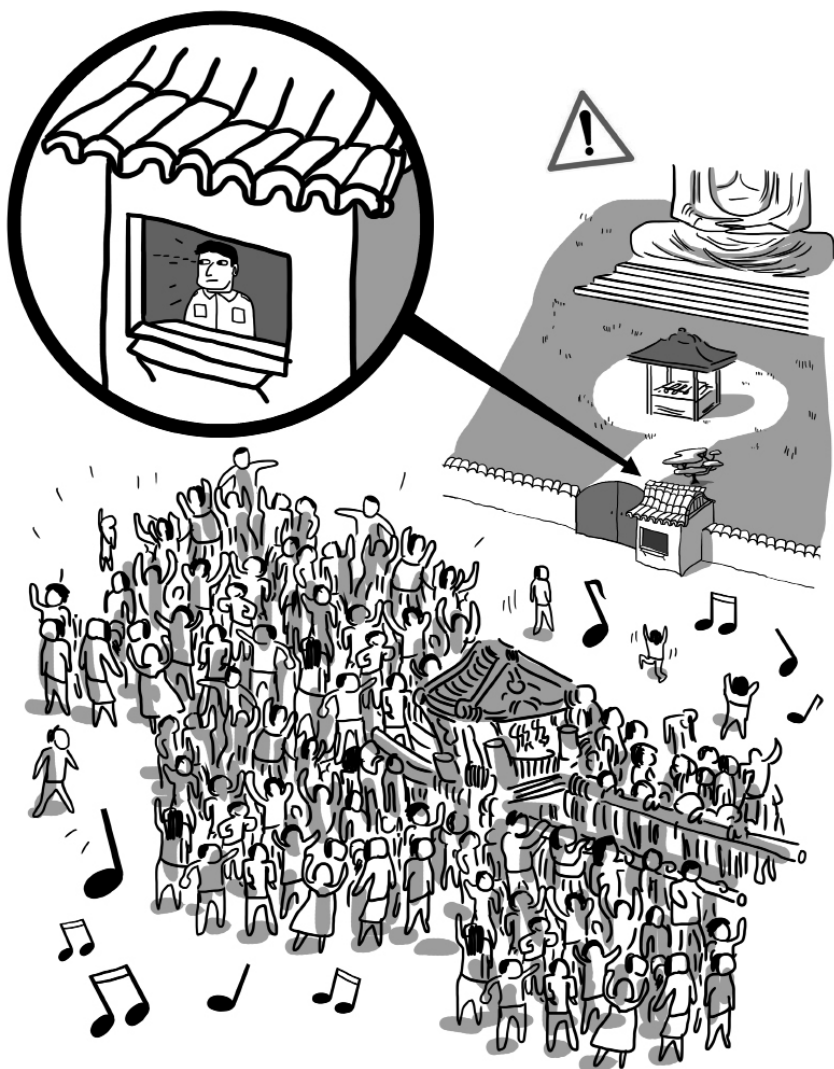


38

Tenga especial cuidado cuando se está trabajando en el edificio y cuando haya andamios en el lugar.



Lo mismo se aplica durante los períodos festivos o eventos importantes (Año Nuevo, finales de campeonatos deportivos, etc.).



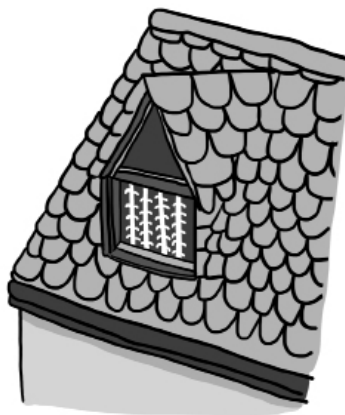
PROTECCIÓN FÍSICA DEL SITIO

.....

Esto está dirigido particularmente a prevenir los robos durante la noche. Las medidas adoptadas deben evitar los robos y los encierros deliberados en las instalaciones a la hora de cierre.

40

Asegúrese de que la valla que rodea el sitio sea lo más a prueba de intrusos posible y proteja las ventanas del sótano, los tragaluces y las claraboyas...

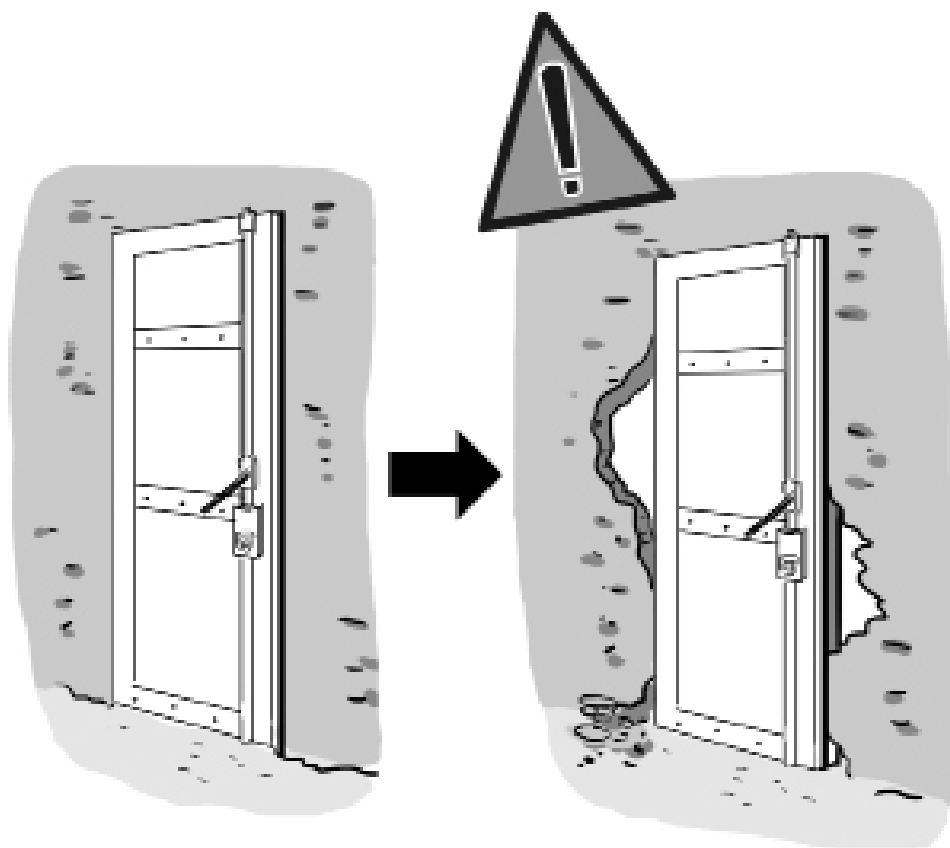


41

Pero tenga en cuenta que, en la mayoría de los casos, el ladrón entra y sale por una puerta.



Asegúrese sistemáticamente de que todos los dispositivos de seguridad estén hechos de materiales de la misma calidad.

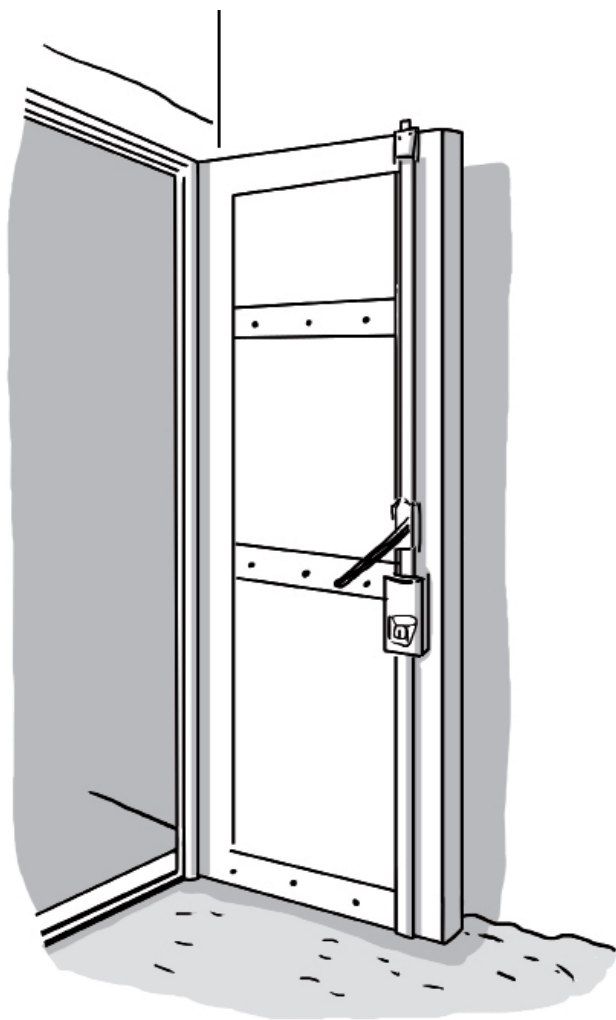


43

Elija solamente una entrada principal que pueda ser abierta desde el exterior.

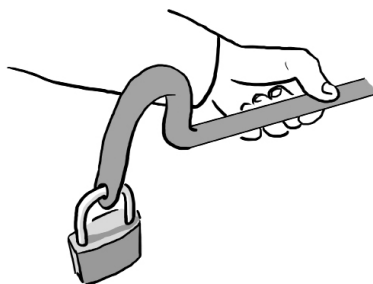
44

Esta entrada deberá contar con un sistema de bloqueo múltiple y antirrobo.



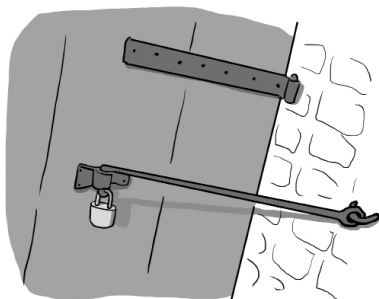
45

Proteja el resto de las entradas secundarias por dentro con barras de seguridad o con barras de hierro aseguradas con candados de alta seguridad. Evite las cerraduras exteriores.



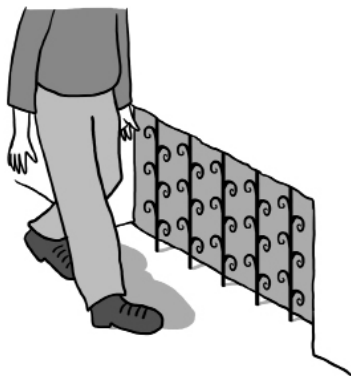
46

Revise con frecuencia las trancas del suelo o en la jamba.



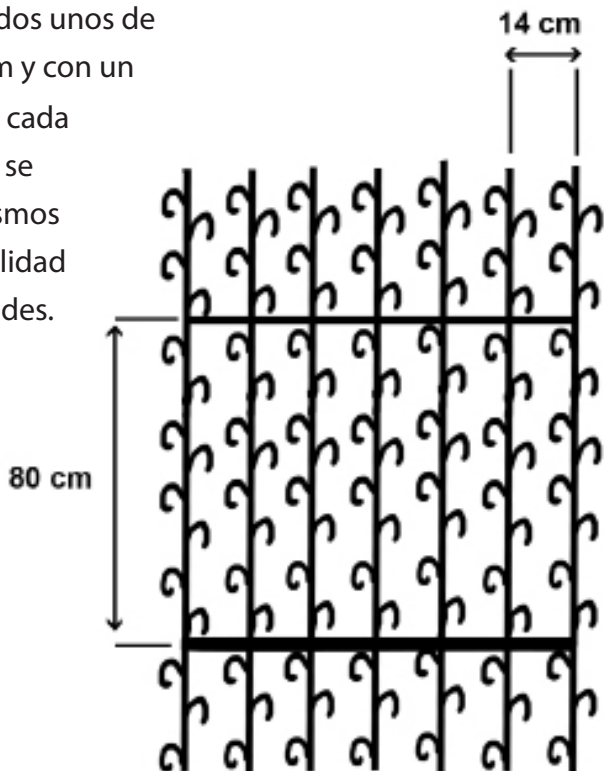
47

Proteja las ventanas con barrotes de seguridad, especialmente las ventanas inferiores y aquellas que no son directamente obvias.



48

Asegúrese de que los barrotes son firmes (suficientemente gruesos, separados unos de otros cada 14 cm y con un barrote cruzado cada 80 cm) y de que se utilicen mecanismos de anclaje de calidad en muros y paredes.



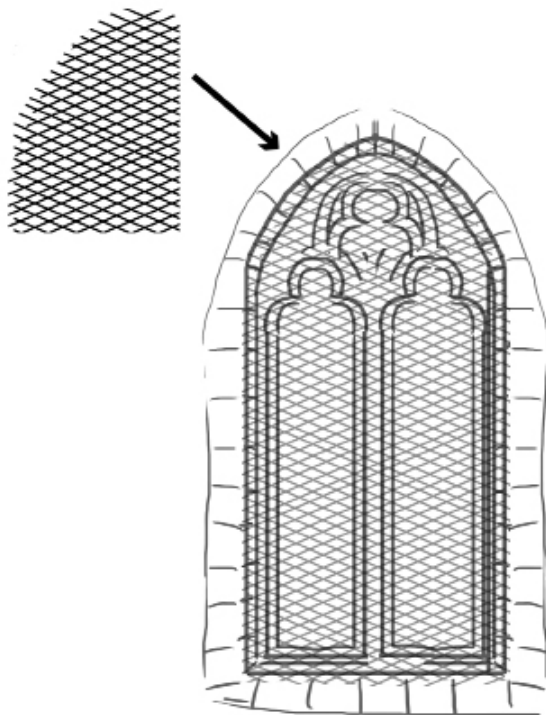
49

En cualquier caso, ponga especial énfasis en la calidad de los productos de seguridad empleados.



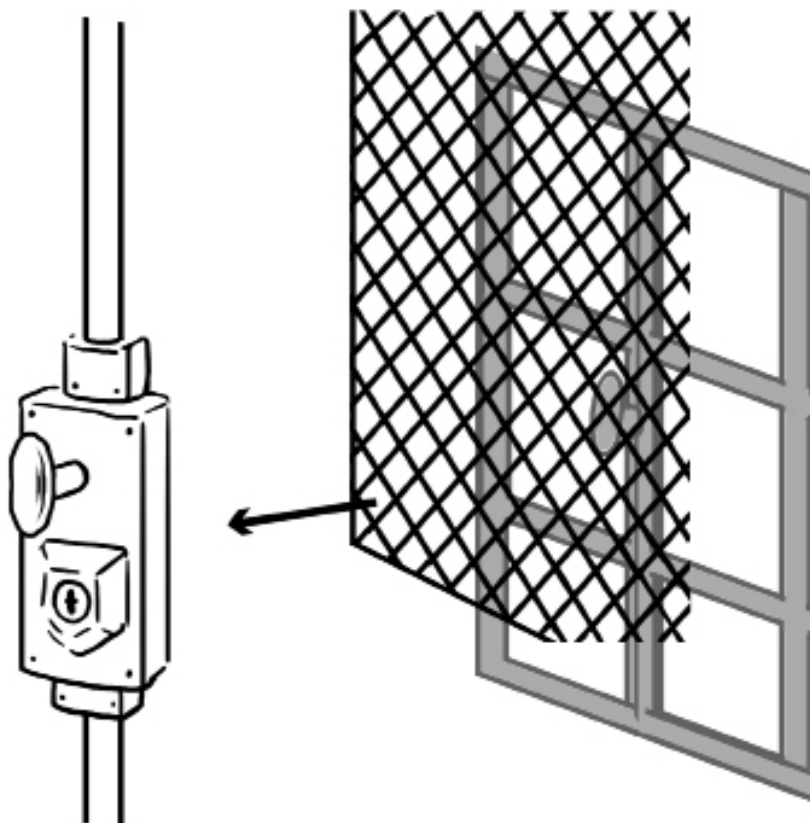
50

Complemente el mecanismo de seguridad de las ventanas con una malla anti proyectiles o con una capa de cristales antirrobo.

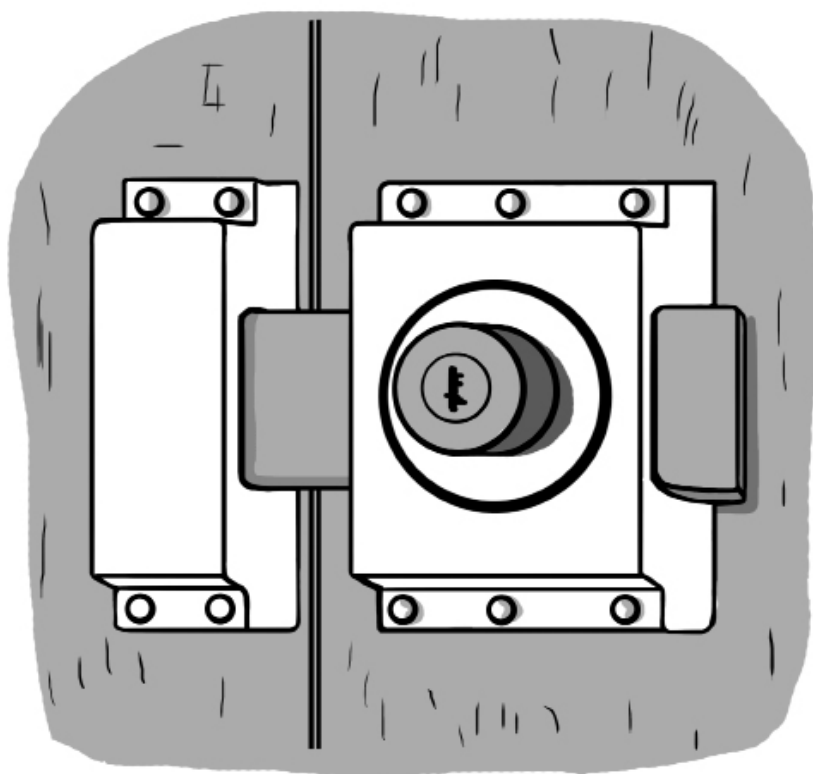


51

Use el dispositivo adecuado
para asegurar el pestillo de las
ventanas.



Desgaste la cabeza de los tornillos de los sistemas de cierre o utilice tornillos de cabeza compleja para hacer más difícil que el ladrón pueda escapar.



PROTECCIÓN FÍSICA DE LOS OBJETOS - MEDIDAS SIMPLES Y DRÁSTICAS

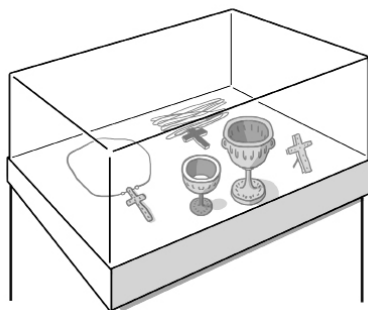
.....

Este es otro elemento clave en la cadena de seguridad.

Debería volverse imposible robar un objeto a plena luz del día.

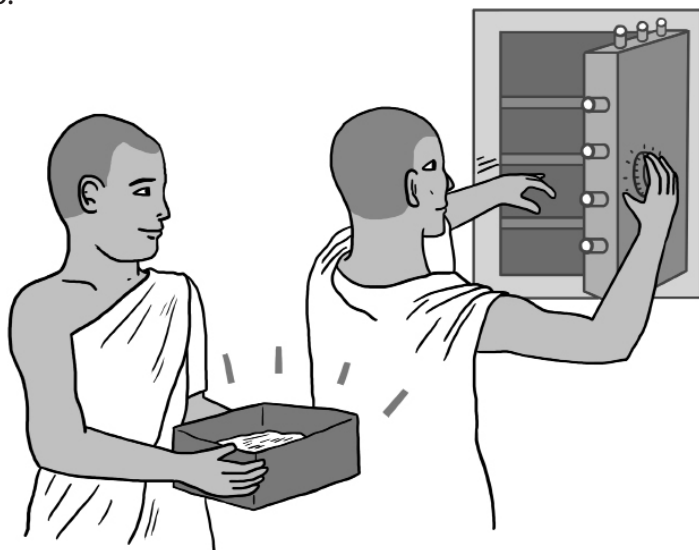
53

Coloque los objetos más vulnerables, especialmente los más pequeños y livianos, fuera del alcance y de la vista.



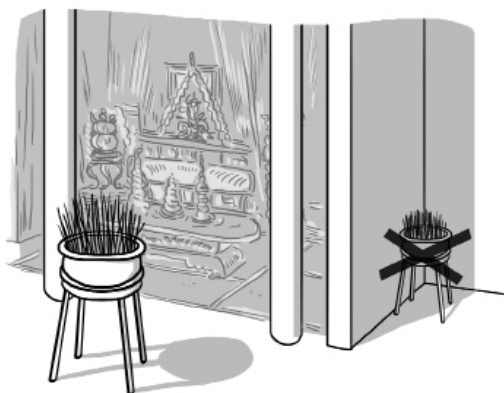
54

Guarde el mobiliario de menor tamaño y la platería en un lugar seguro.



55

Coloque los objetos en lugares bien elegidos, evitando esquinas, puntos ciegos, poco iluminados y próximos a una salida.



56

Exhiba los objetos a una altura suficiente para que sean difíciles de alcanzar.



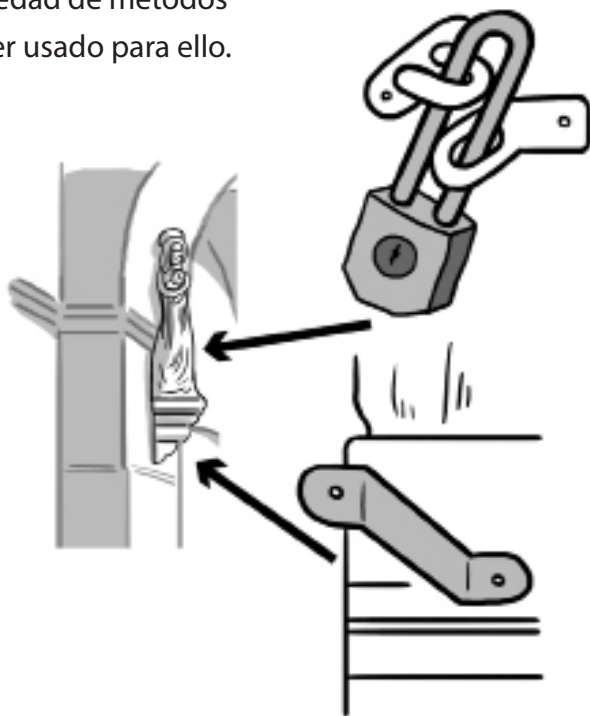
57

Evite mostrar las obras sobre mesas o bancos que puedan ser usados como escalones.



58

Ancle las estatuas (bajo la supervisión de un restaurador) por su pedestal o estructura. Una variedad de métodos puede ser usado para ello.



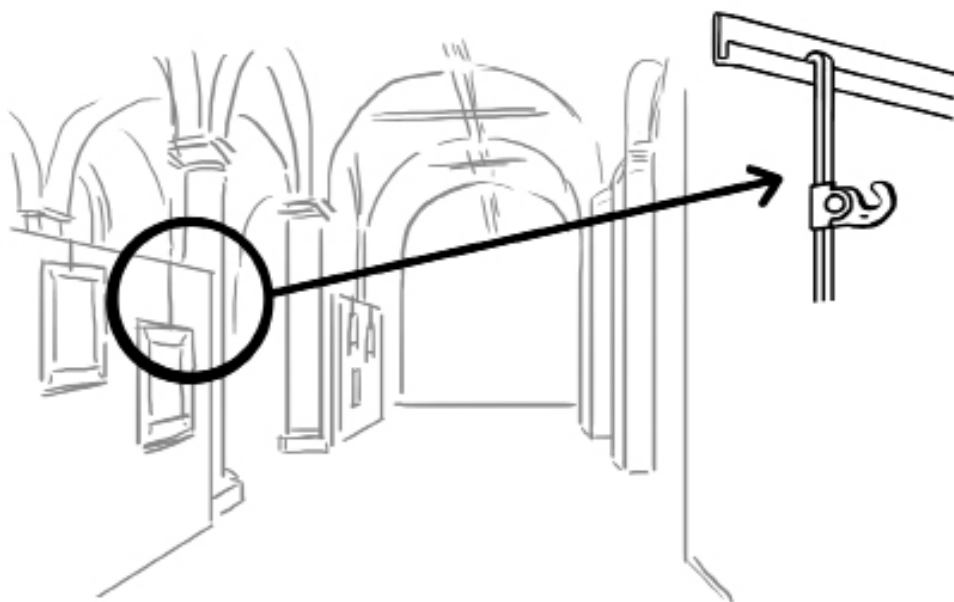
59

Utilice cuerda de acero
trenzado u otro material
similar para asegurar los demás
objetos pequeños del edificio.



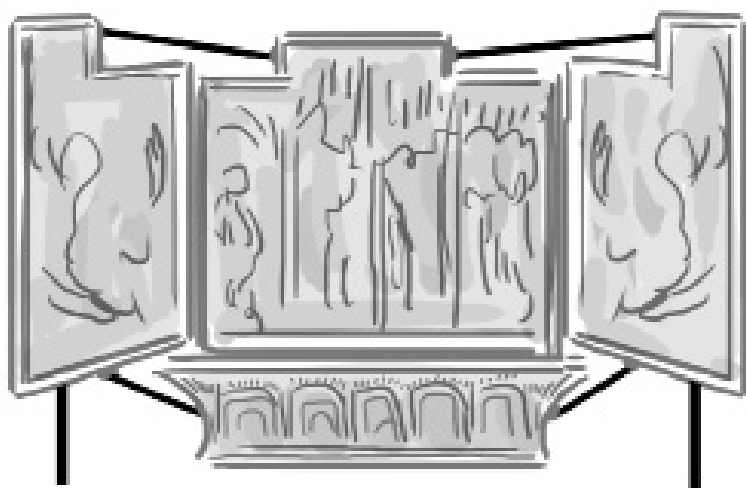
60

Cuelgue cuadros con apliques
de seguridad. En lugar de
ganchos y cordel, use soportes
adecuados.



61

En iglesias, emplee varillas de
acero inoxidable para asegurar los
retablos.

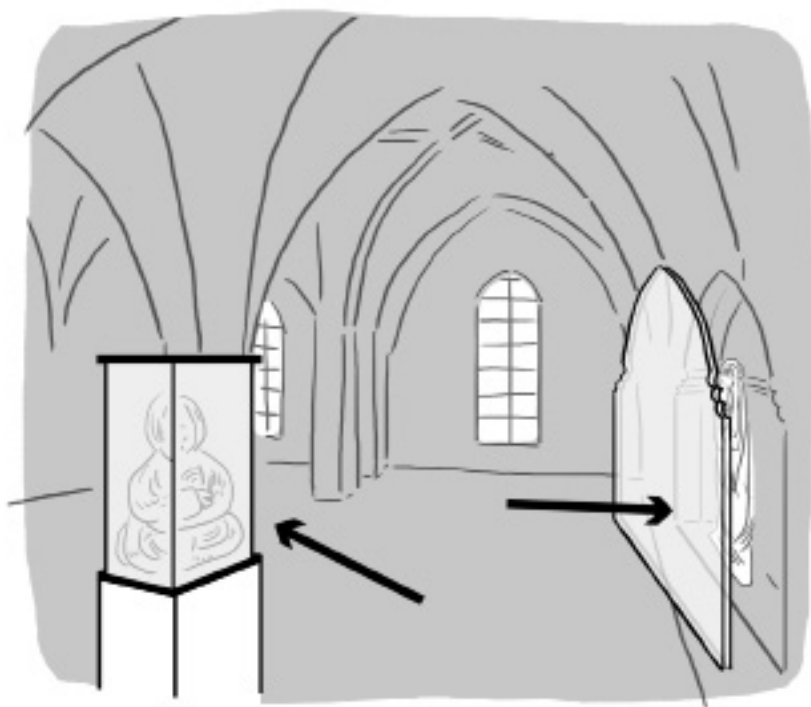


62

Considere colocar los objetos valiosos o frágiles en armarios protegidos ...

63

... o en nichos estructurales y huecos existentes.



64

Considere usar una parte específica del edificio como santuario para mostrar objetos importantes y crear cámaras de tesoros.

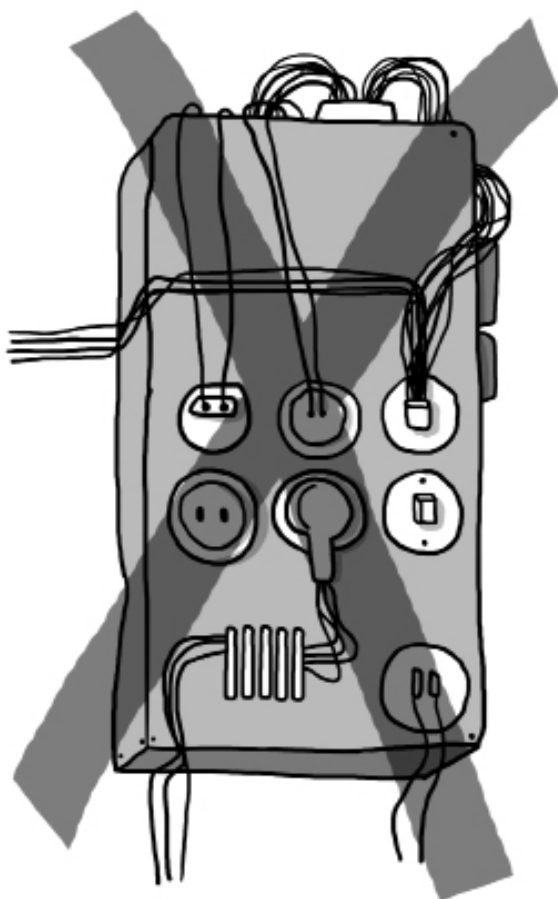


65

A la hora del cierre, verifique que todas las obras están en su lugar y que no han sido tocadas o movidas.



Para evitar fuegos, retire todos los potenciales riesgos de incendio. Del mismo modo, compruebe y reemplace el tendido eléctrico en caso de que muestre mal estado.



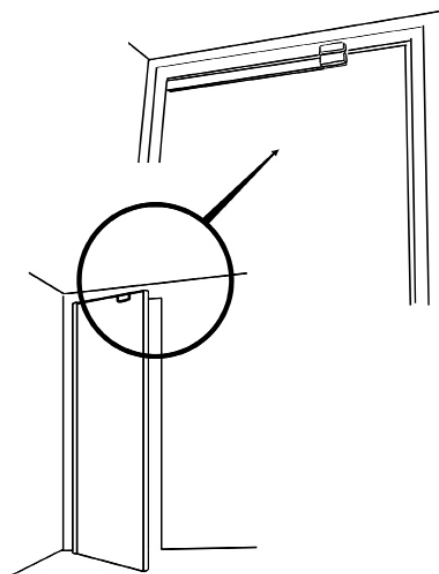
PROTECCIÓN ELECTRÓNICA COMPLEMENTARIA DEL SITIO Y SUS OBJETOS

.....

Esta debe ser una medida complementaria, dado que no se puede depositar toda la confianza solamente en una alarma. La experiencia ha demostrado que esta protección requiere una evaluación inicial efectiva y que debe ser sencilla de utilizar.

67

Coloque todas las puertas del monumento bajo un sistema de vigilancia electrónico (sensores de apertura).

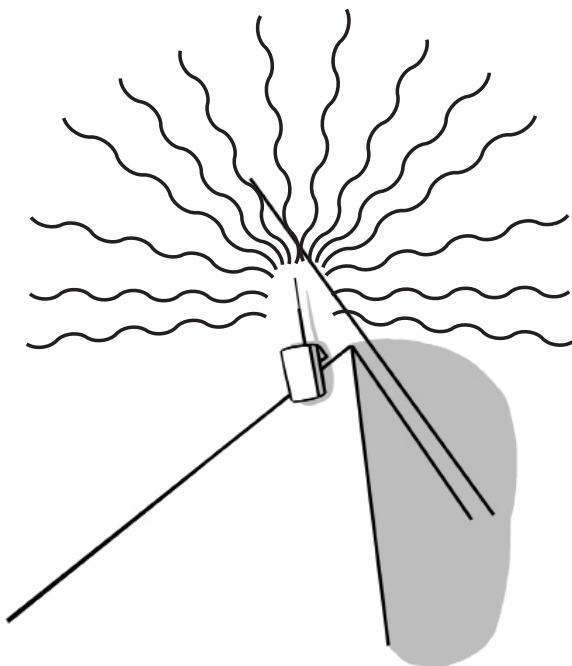


68

Del mismo modo, proteja las ventanas (detectores especiales de rotura de cristal).

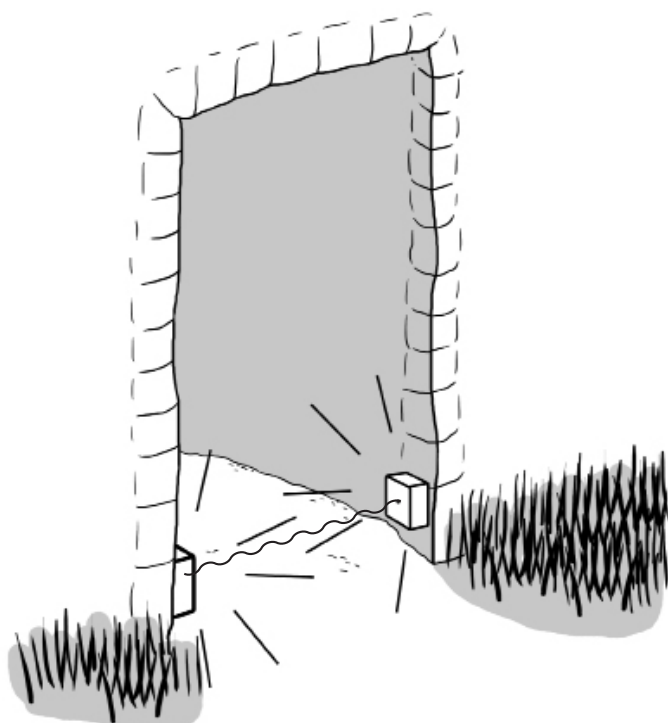
69

Instale alarmas, en particular detectores volumétricos de doble tecnología (infrarrojos y microondas), en pasajes interiores.



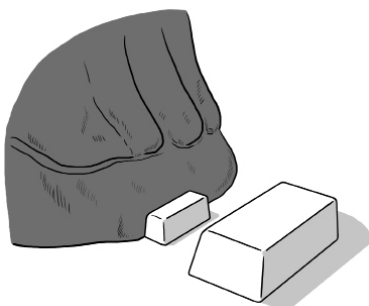
70

Se pueden emplear barreras infrarrojas para acordonar un área específica.



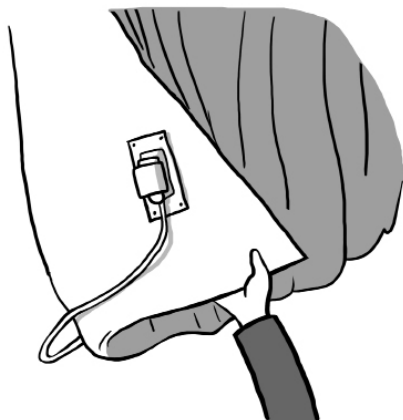
71

Proteja obras de forma individual a partir de detección electrónica selectiva.



72

Reflexione sobre la necesidad de instalar dispositivos compatibles con los usos del edificio. Debido a un sistema de gestión deficiente, las alarmas pueden dispararse inadvertidamente, derivando bien en la desactivación del sistema o bien en una vigilancia menor.



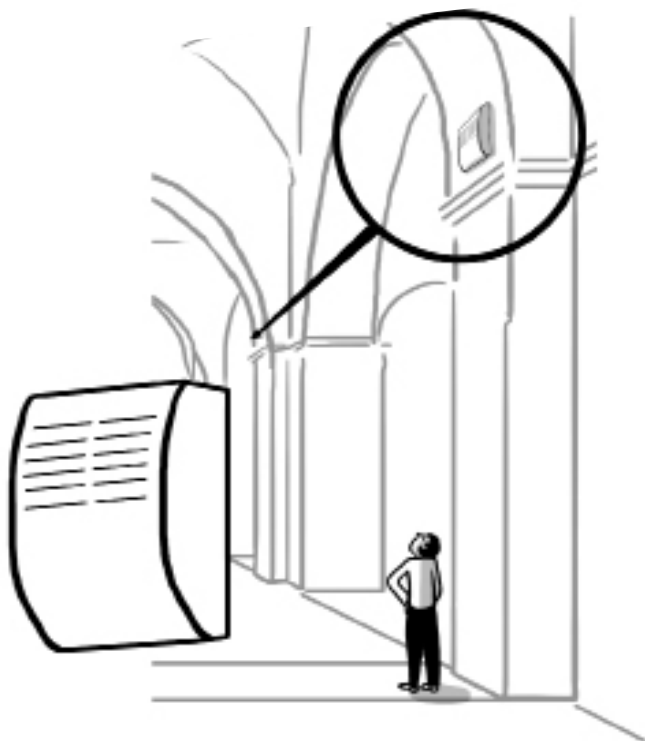
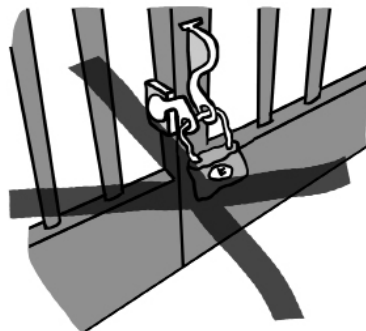
73

Ponga atención en usar un hardware de calidad. Dé prioridad siempre a productos certificados.



74

Tenga cuidado al instalar el hardware. Las sirenas, por ejemplo, deberán ser colocadas a suficiente altura y fuera del alcance para evitar que puedan ser inhabilitadas.



75

Elija sirenas de activación luminosa y parpadeante.



76

Preferiblemente emplee alarmas que estén conectadas directamente a la comisaría de policía más cercana.



77

Mantenga en buen estado los dispositivos. Firme un contrato de mantenimiento y realice controles de funcionamiento con regularidad.



VIDEO VIGILANCIA

.....

¡Atención! La video vigilancia no es ningún remedio universal. Debe considerarse únicamente como una medida complementaria.

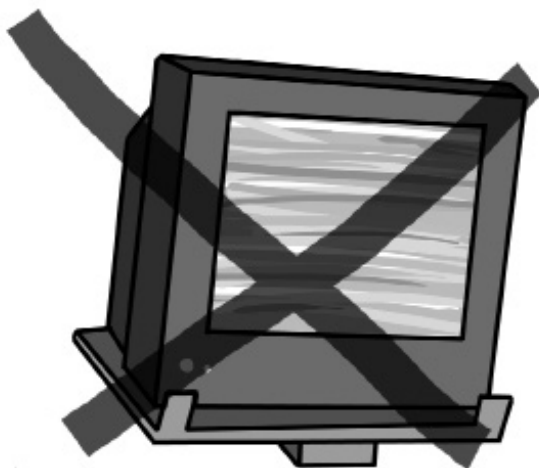
La experiencia ha probado que puede tener el efecto indeseable de sugerir que “todo está bajo control”, resultando en el fracaso del uso de medidas de protección básicas y en una vigilancia menor.

78

Evalúe las necesidades y asegúrese de que el proyecto es pertinente.

79

Si las grabaciones de video deben facilitar las investigaciones, se debe instalar hardware de excelente calidad y crear las condiciones óptimas.

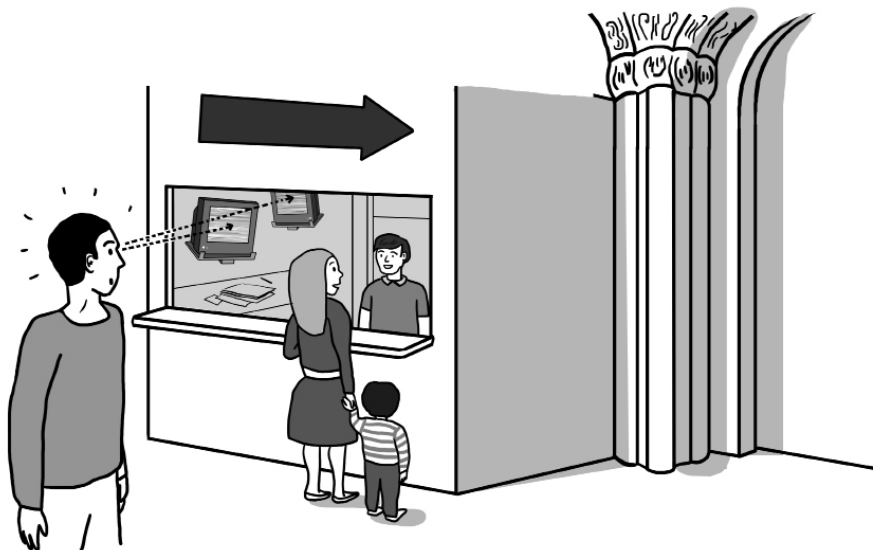


80

Cámaras falsas, que se pueden adquirir fácilmente por internet a bajo costo, pueden ser empleadas para disuadir. También se pueden colocar avisos al lado de las cámaras.

81

No permita que los visitantes vean las pantallas de vigilancia.



¿QUÉ HACER EN CASO DE ROBO?

.....

82

Asegure las instalaciones:
proteja el sitio y siga los pasos
de precaución necesarios para
facilitar la investigación. Tome
fotografías de las instalaciones.



83

Reporte los hechos a las
autoridades policiales tan
pronto como sea posible,
aportando descripciones y
fotografías de los objetos
robados.



84

Reporte el robo a las autoridades patrimoniales.



85

No dude en hacer público el robo.



86

Recuerde que, si no hay inventario o fotografías disponibles, hay poca probabilidad de recuperar el objeto robado (en caso de recuperarse, los objetos pueden devolverse exclusivamente con la condición de la evidencia de un registro*).

* Convención UNESCO 1970

CONCLUSIÓN

.....

Priorice las medidas de gestión del sitio, favorezca la presencia de personas y nunca rechace la protección física.

Finalmente, recuerde que todos tenemos un papel en la protección de los sitios de patrimonio vivo.

Puede obtener más información sobre robo y tráfico de propiedad cultural en las páginas web de las siguientes organizaciones:

UNESCO:
www.unesco.org

ICOM:
www.icom.museum

INTERPOL:
www.interpol.int

Notas

