

CONSERVACIÓN

IMPORTANCIA



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

► CONSERVACIÓN :

- Es la protección, preservación, manejo o restauración de ambientes u objetos en las comunidades o lugares de las que forman parte. La integridad de cualquier individuo u objeto depende del cuidado que le brindemos y lo protejamos de cualquier pérdida o daño.
- El conservar nos permite tener acceso al pasado, disfrutando de un gran acervo cultural que nos pertenece como sociedad y como derecho humano.

- Estado de conservación es la probabilidad de que una especie u objeto continúe existiendo en el presente o en el futuro cercano.
- La importancia de hacer conciencia del legado que tenemos como sociedad en la custodia y resguardo de los bienes muebles e inmuebles implica la conservación y restauración de los mismos.
- La conservación se divide en dos ramas: preservación y mantenimiento.

MANTENIMIENTO DE LOS BIENES MUEBLES

Para poder dar un buen mantenimiento a los bienes muebles debemos conocer que existen deterioros debido al envejecimiento natural, a los diferentes usos que se le han dado, a la acción de los agentes ambientales y los provocados directamente por el hombre, ya sea de manera accidental, intencional o por negligencia.

- Los diversos tipos de deterioro se manifiestan en cambios en la forma, tamaño, color alteración de la consistencia o dureza de los materiales, pérdida de partes, o elementos, roturas, aparición de manchas u otros agregados sobre la superficie original de los bienes muebles.





DETERIOROS DIVERSOS AGENTES.

BIENES ORGÁNICOS

Los bienes muebles se
dividen en **BIENES
CULTURALES
ORGANICOS:**

La esencia es orgánica
como la madera, los
textiles, el papel, el
cuero y el marfil, el
hueso y la piel, entre
otros.



BIENES CULTURALES INORGÁNICOS



- Que proceden de materias minerales como objetos realizados en piedra, metal, vidrio, cerámica, yeso ...



DETERIOROS

Por su naturaleza los materiales orgánicos son más susceptibles de ser afectados por los cambios de:

humedad

luz

presencia de insectos, aves y roedores

Contaminación y humo de velas
y por una mala manipulación.





Los materiales inorgánicos son alterados por ciclos salinos en objetos de piedra o cantera, la corrosión de los metales o la degradación y fractura del vidrio.

Para evitar el deterioro de ambos materiales es necesario mantenerlos dentro de condiciones ambientales estables, siempre que se pueda y manejarlos de manera adecuada.



Cuando no existe un interés en su mantenimiento o preservación, estos deterioros muchas veces irreversibles se van sumando hasta llegar a la pérdida total o parcial de los objetos.



Un mantenimiento permanente, permite y asegura la conservación y la vida de un bien mueble o inmueble para evitar que se tengan que llevar a cabo intervenciones de mayor envergadura.



DESASTRE DE RESTAURACIÓN



Restauración de una pintura



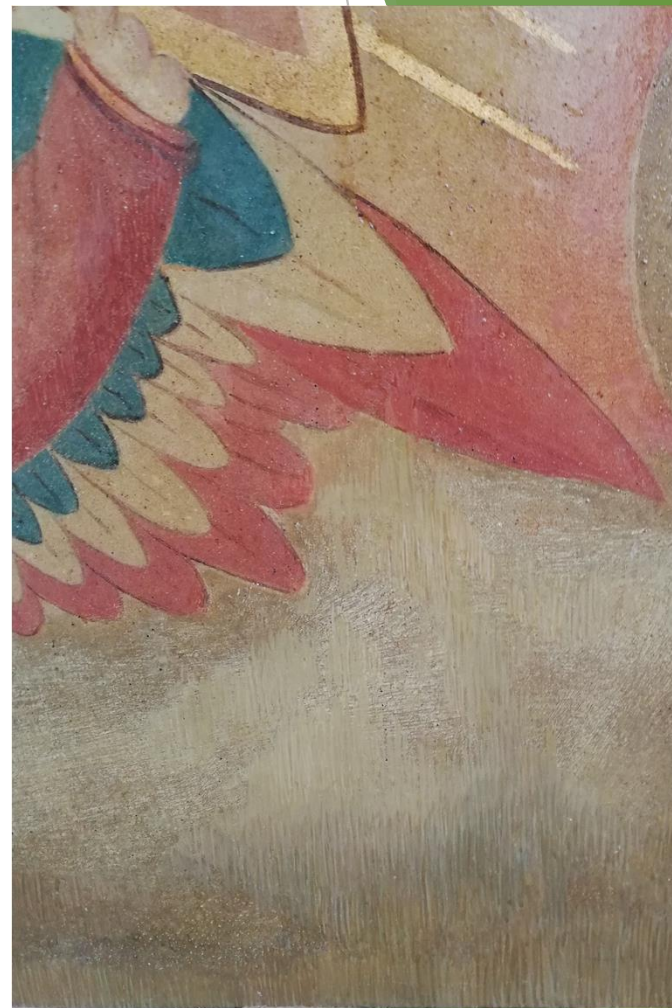
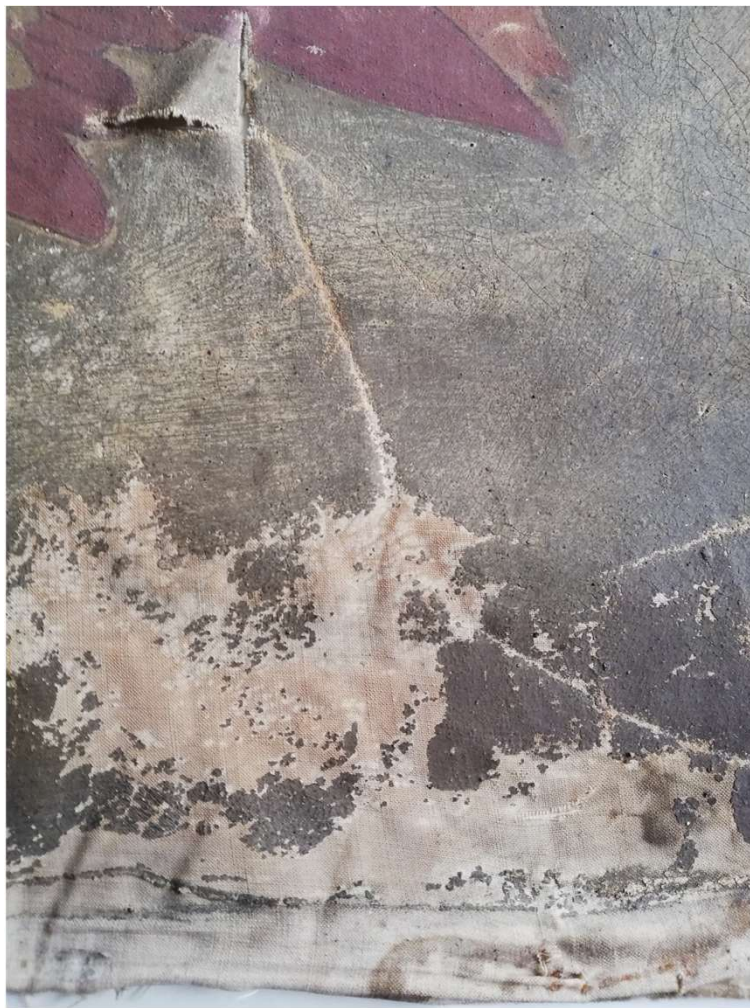
AGENTES DE DETERIORO BIOLÓGICOS

- ▶ Plantas o animales que de diversas formas entran en contacto con los bienes culturales y pueden deteriorarlos.
- ▶ **ANIMALES:** Insectos pequeños como xilófagos, cucarachas, moscas, otros. Aves como palomas o Búhos. Roedores, o mamíferos más grandes, como murciélagos, tlacuaches...
- ▶ **VEGETALES:** Pueden ser microorganismos como algas, hongos y líquenes o por plantas como nopales, arbustos...



Agentes de deterioro: xilófagos

Humedad y hongos. Daño y restauración



AGENTES HUMANOS:

El humano puede ser un agente muy peligroso por acciones u omisiones intencionales o accidentales derivadas de la ignorancia, negligencia, descuido o vandalismo o robo.









GENTES NATURALES

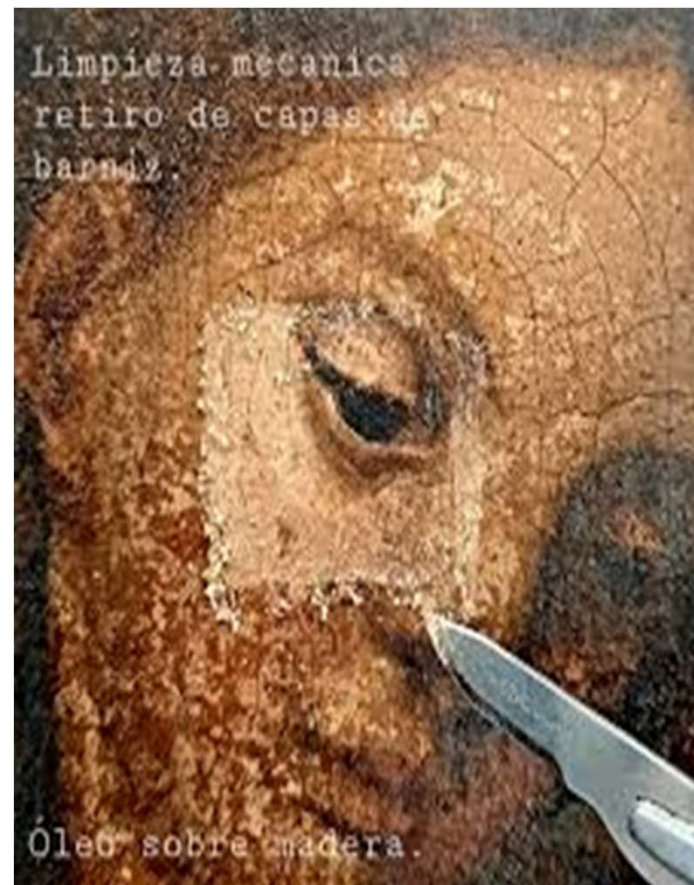
INUNDACIONES
CICLONES Y
HURACANES
TERREMOTOS
INCENDIOS DE
BOSQUES
RAYOS SOLARES...



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



EMPIEZA ANTERIOR Y POSTERIOR DE UN CUADRO.



MANTENIMIENTO

SEO: Evitar polvo, basura con rutina de limpieza diaria.

Barrer y trapear con humedad leve. No utilizar trapos y jergas empapadas.

Retirar objetos o microorganismos que puedan afectar los bienes.

Utilizar plumeros sintéticos, trapos de algodón suave o brochas de pelo suave para eliminar el polvo.

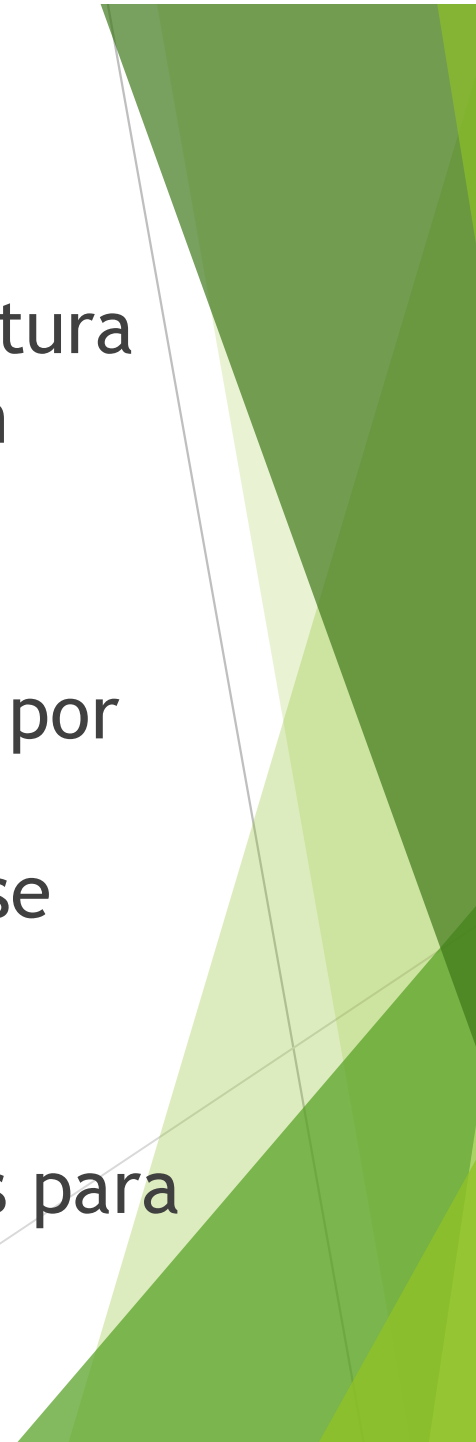


RECOMENDACIONES

En caso de restos de escurrimientos de cera, pintura o cualquier otra mancha, no raspar, ni frotar con utensilios es preferible llamar a un restaurador calificado para eliminarlos.

En caso de pintura Mural que tenga alteraciones por humedad o tenga agrietamientos es aconsejable consultar con el restaurador para que oriente y se remedien los daños.

En caso de esculturas, pinturas u otros objetos colocarlos bien sujetos o sobre bases bien firmes para evitar el riesgo de caída.



RECOMENDACIONES

En caso de vitrales su limpieza debe hacerse en seco con un plumero y no intentar lavarlos como si fueran vidrios, se corre el riesgo de eliminar pintura y debilitar los ensambles.

En caso de retablos de madera y artesonados es obligado llamar a un restaurador para que haga las tareas de fumigación, limpieza o una intervención mayor.

Hacer fumigaciones periódicas con especialistas.



ONSEJOS

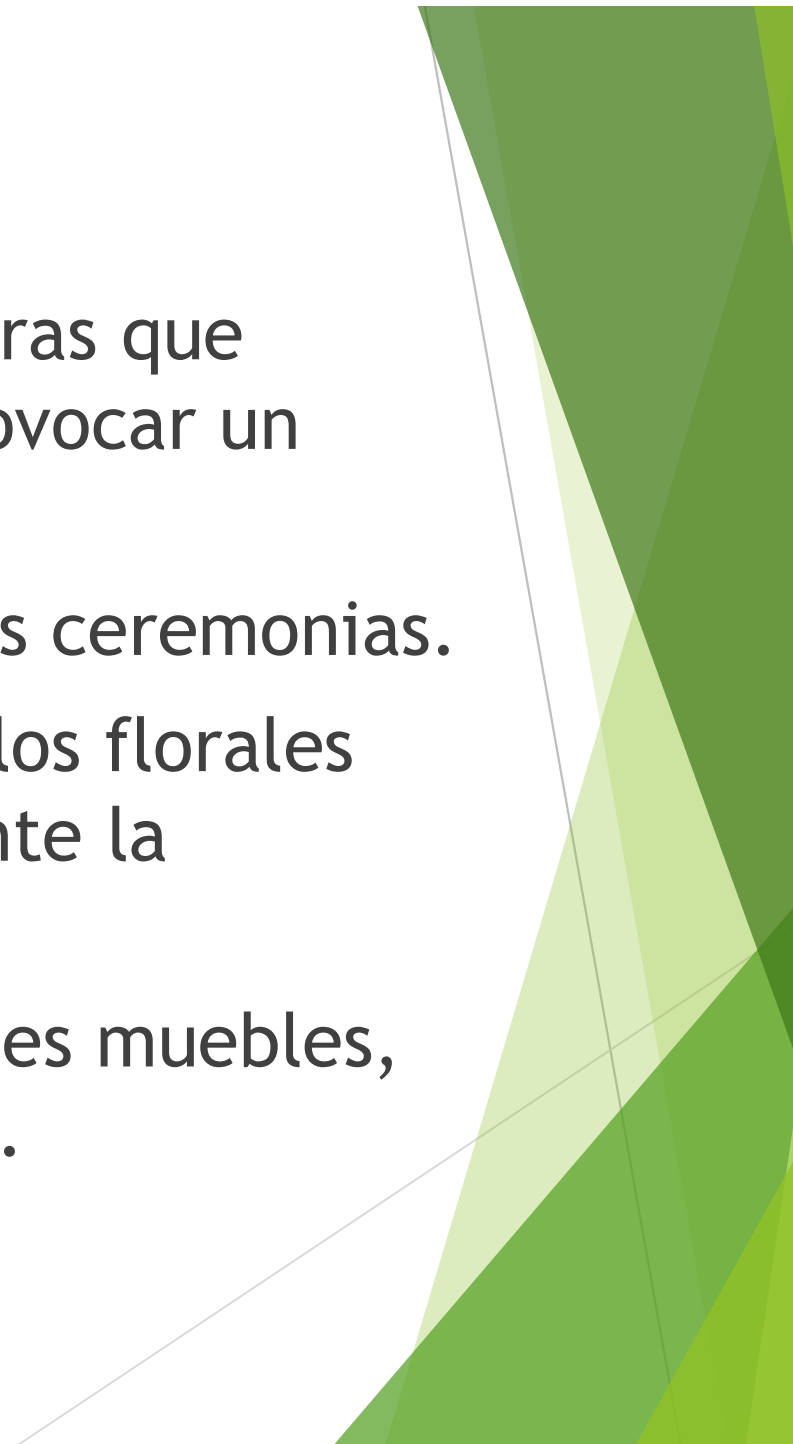
No encender demasiadas velas o lámparas que aumenten la temperatura o puedan provocar un incendio.

Es útil ventilar el templo después de las ceremonias.

No utilizar demasiados floreros o arreglos florales que puedan aumentar considerablemente la humedad.

No recargar objetos encima de los bienes muebles, ni hacer perforaciones o colocar clavos.

Mantener una buena vigilancia.



GRACIAS

