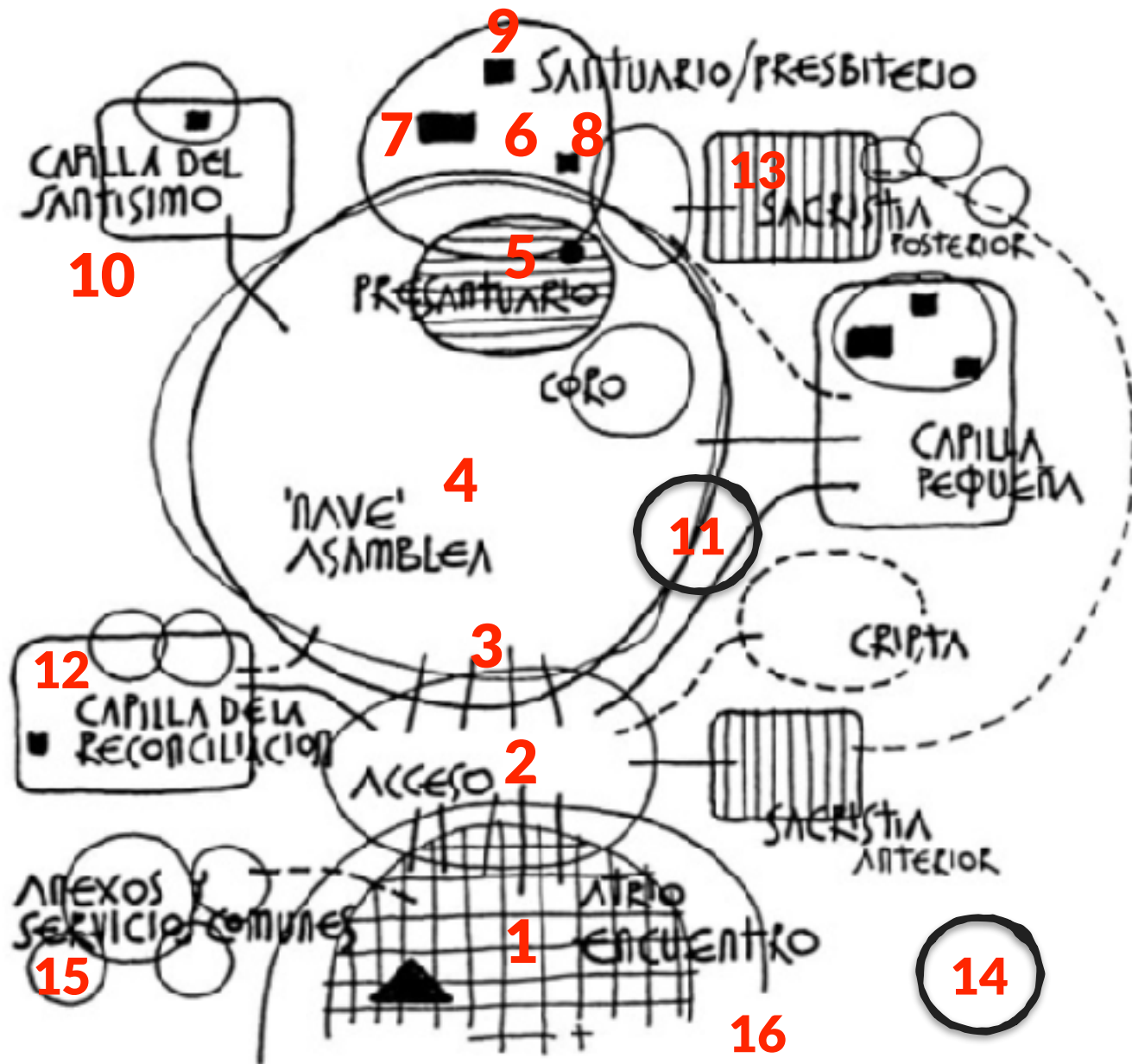




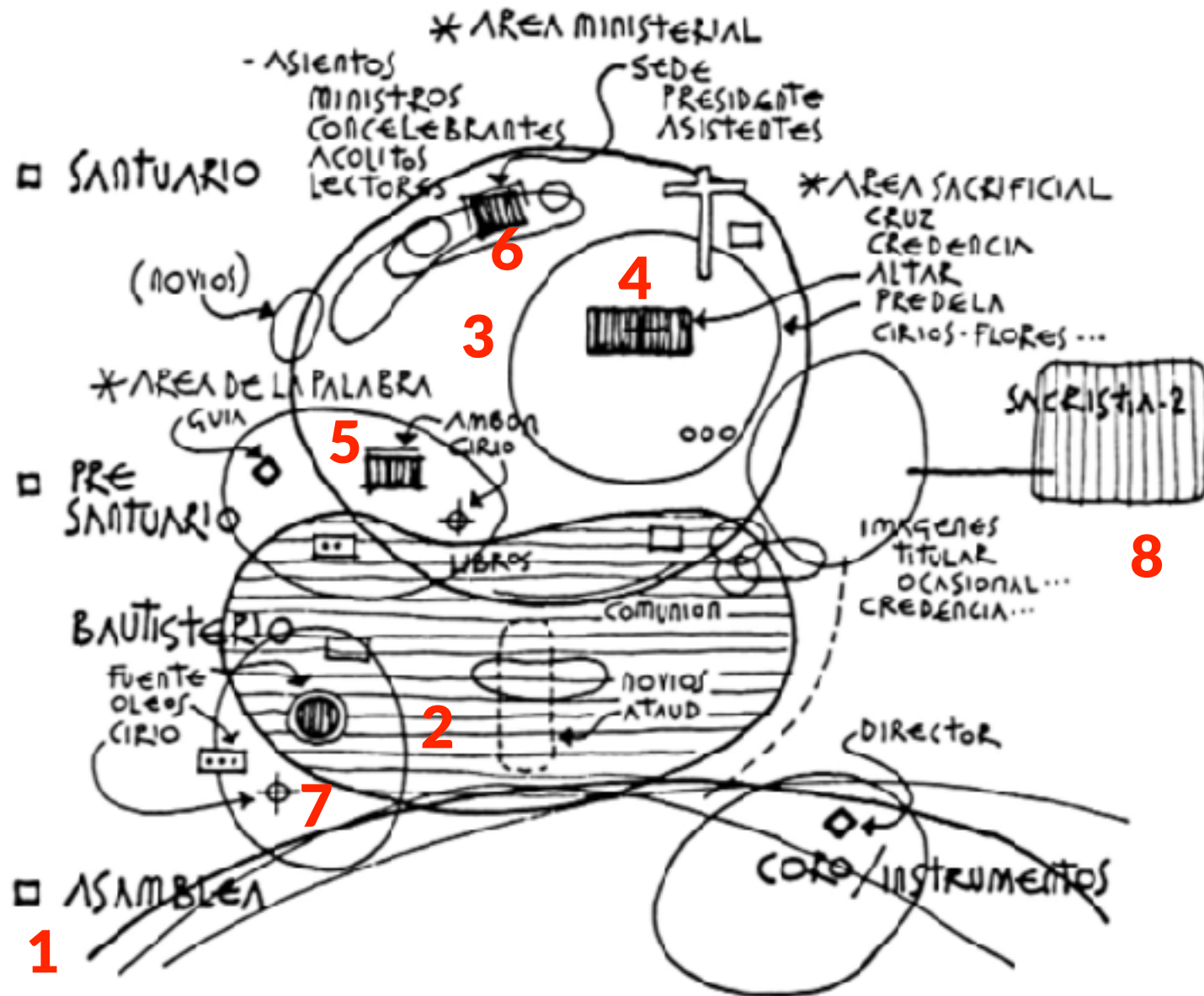
ELEMENTOS ESENCIALES DEL RECINTO ECLESIAL

EL CONJUNTO CULTUAL



1. atrio
2. puerta
3. nartex o vestíbulo
4. nave o aula litúrgica
5. presantuario
6. presbiterio o santuario
7. altar
8. ambón
9. sede
10. capilla del santísimo
11. bautisterio
12. capilla penitencial
13. sacristía
14. campanario
15. baños
- 16 áreas de acceso y descenso

EL SANTUARIO / PRESBITERIO



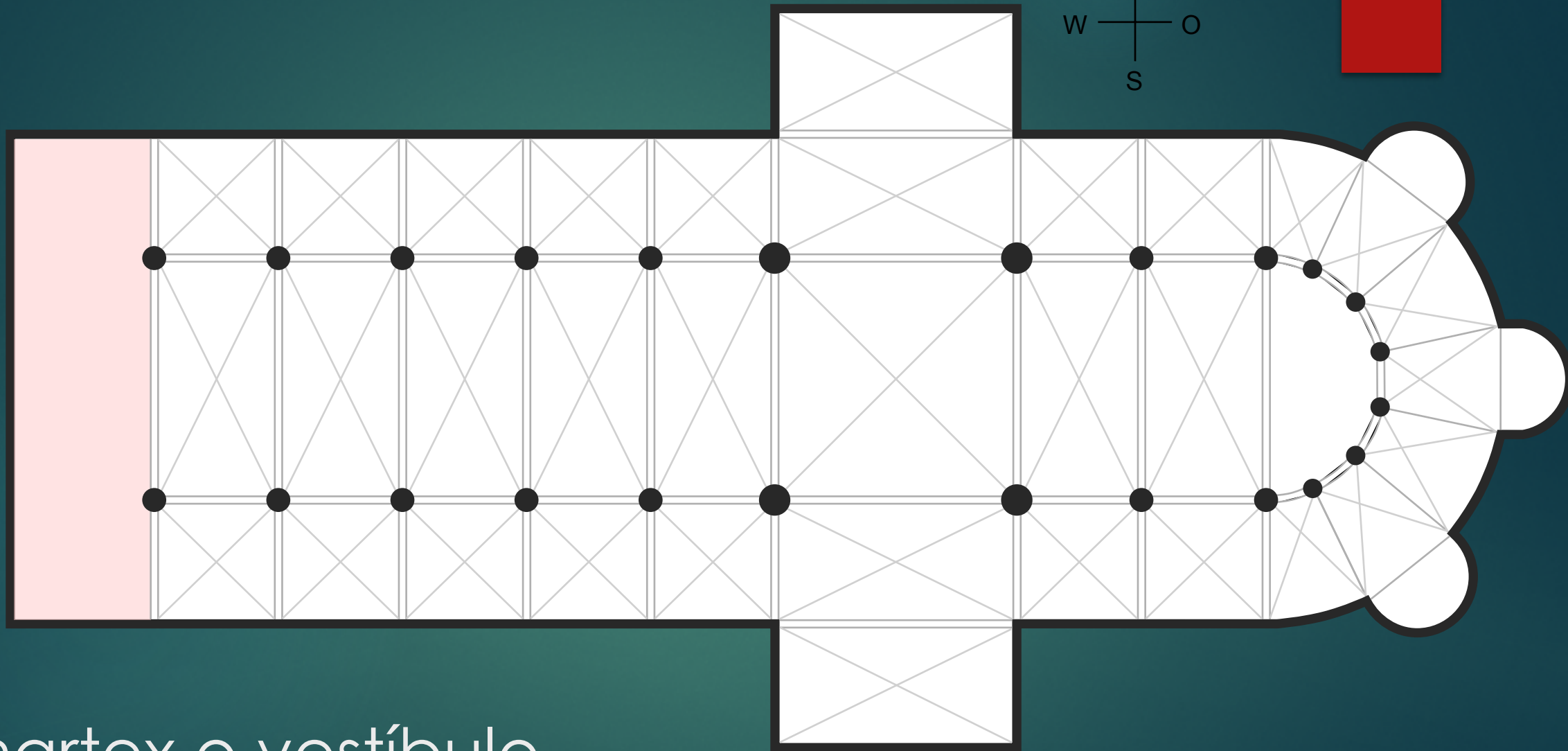
1. nave o aula litúrgica
2. presantuario
3. presbiterio o santuario
4. altar
5. ambón
6. sede
7. bautisterio
8. sacristía



ATRIO



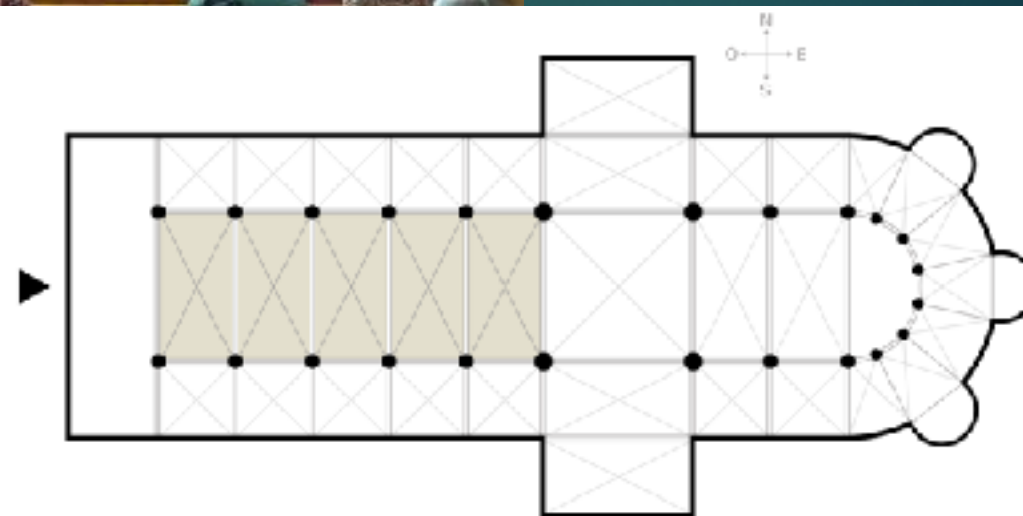
PUERTA



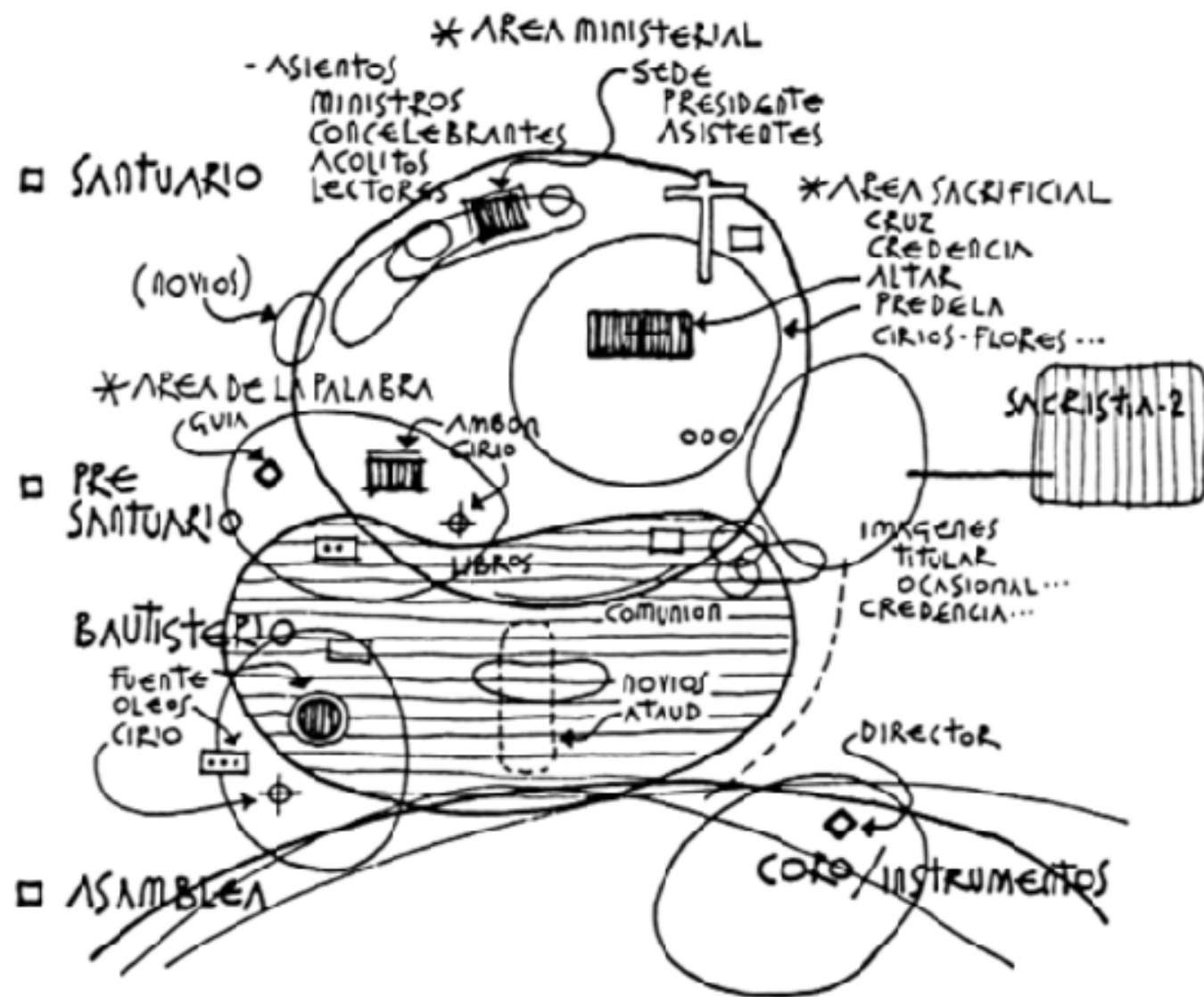
nartex o vestíbulo



nave o aula litúrgica



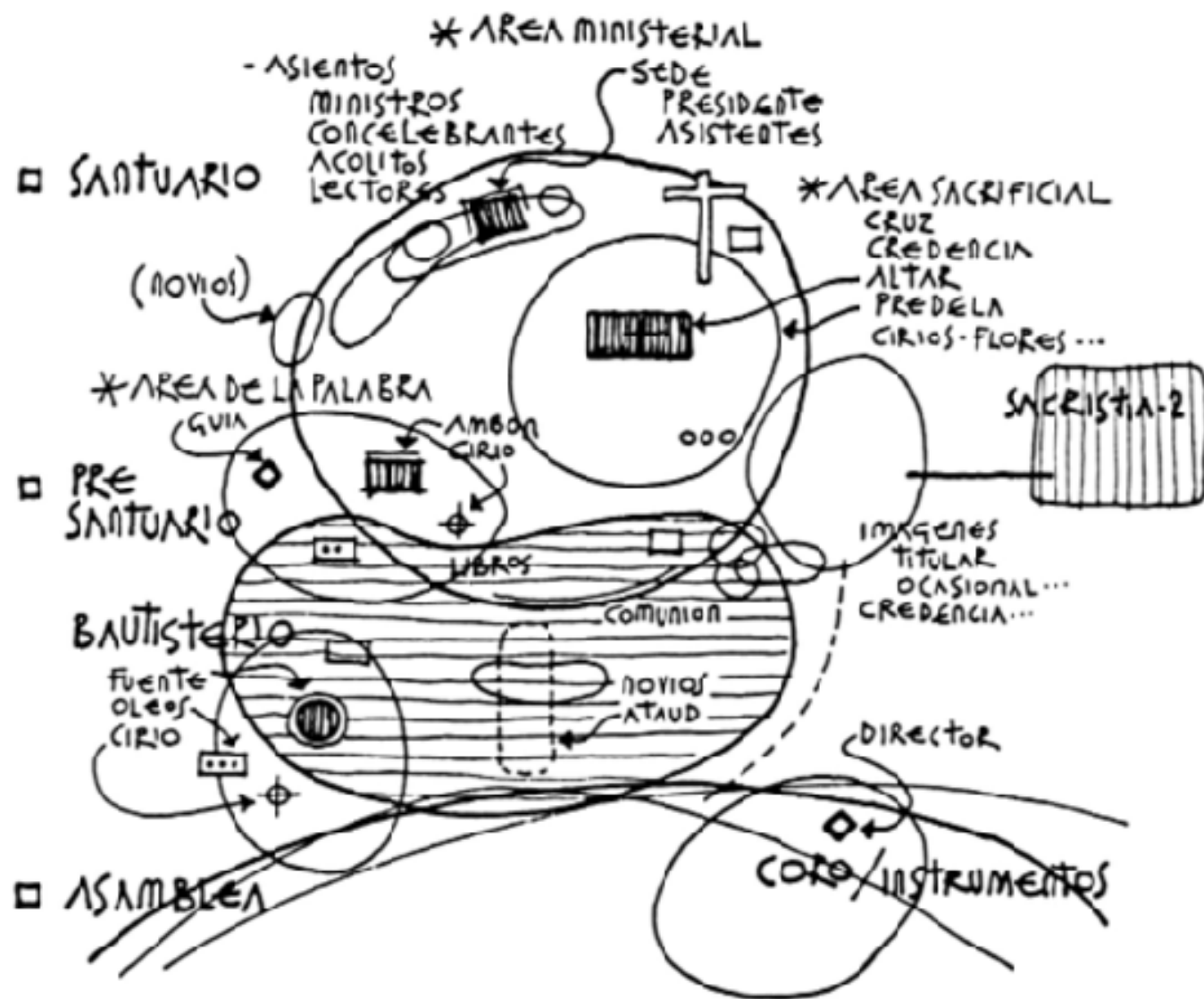
EL SANTUARIO / PRESBITERIO



presantuario

un espacio intermedio entre la
asamblea y el presbiterio para
ubicar a los participantes que
se presentan para recibir
algunos sacramentos

EL SANTUARIO / PRESBITERIO



presbiterio o santuario

Es el espacio donde están ubicados el altar, el ambón y la sede.



presbiterio o
santuario

Es el espacio donde
están ubicados el altar,
el ambón y la sede.

PRESBITERIO



Es el espacio donde están ubicados —y sobresalen por su unidad— el altar, el ambón y la sede.



El presbiterio debe distinguirse adecuadamente de la nave de la iglesia, bien sea por estar más elevado o por su peculiar estructura y ornato, para transmitir el carácter único de las acciones que tienen lugar en ese espacio, y a la vez expresar su relación orgánica con las acciones de toda la asamblea litúrgica.

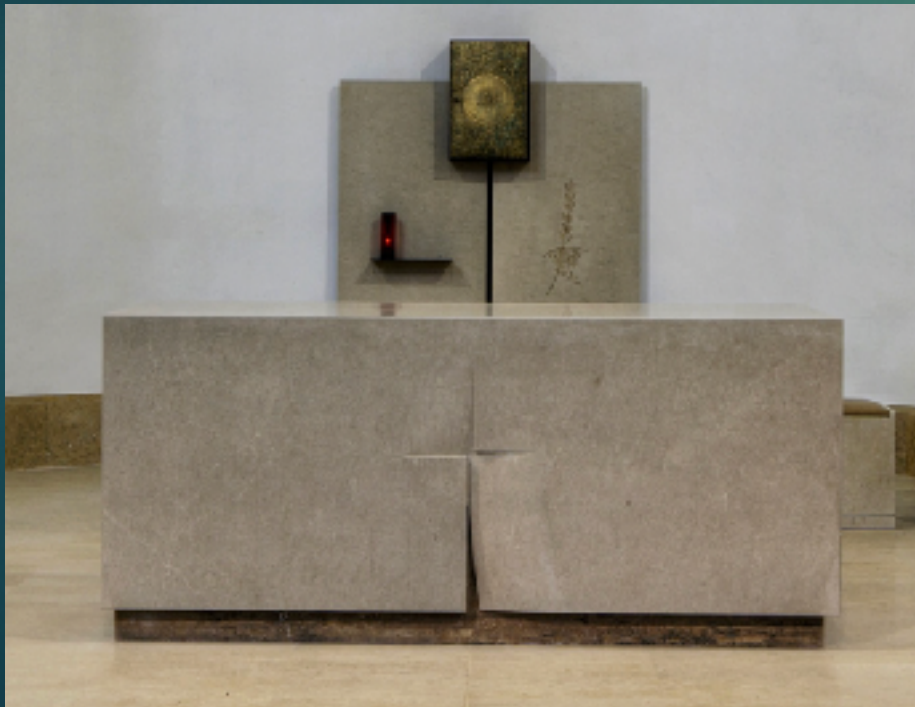


Debe ser suficientemente amplio para permitir la celebración completa de los distintos ritos de la Palabra y de la Eucaristía, con los movimientos que conllevan, así como la de los otros sacramentos que se celebran allí.

Tres polos de la liturgia

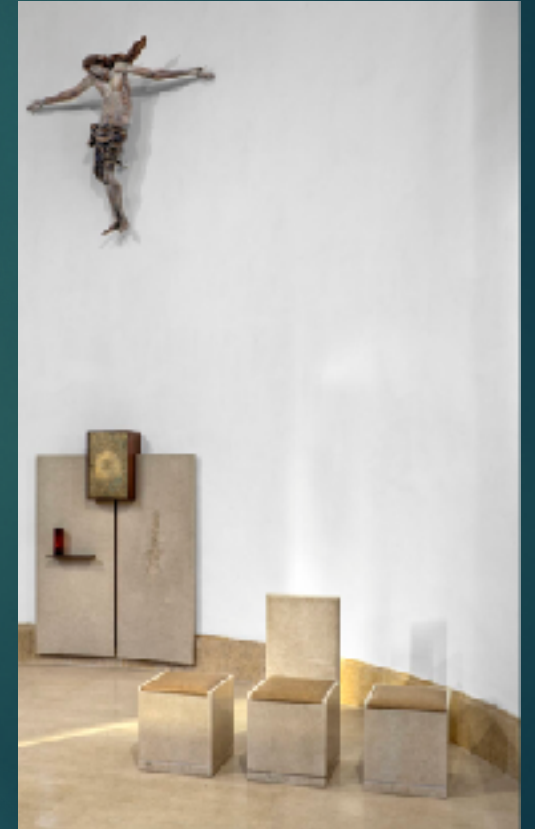
Tres iconos de Cristo

ALTAR (Cristo Sacerdote)
Sacramento



AMBÓN (Cristo Profeta)
Palabra

SEDE (Cristo Pastor)
Servicio

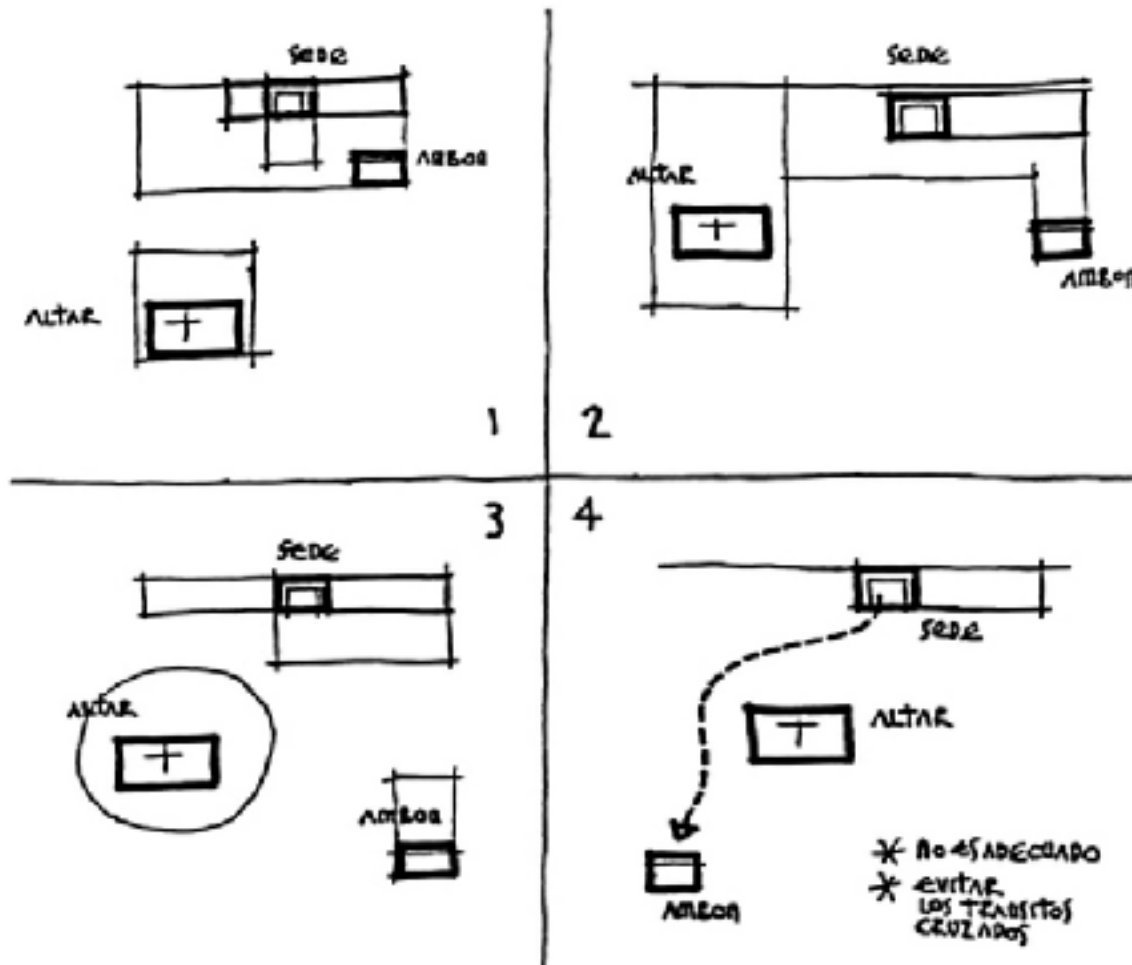


Al entrar en una iglesia estos tres lugares del presbiterio deben atraer inmediatamente las miradas por su ubicación central, su elevación y sus formas artísticas.



◊ EL SANTUARIO : DIFERENTES DISTRIBUCIONES

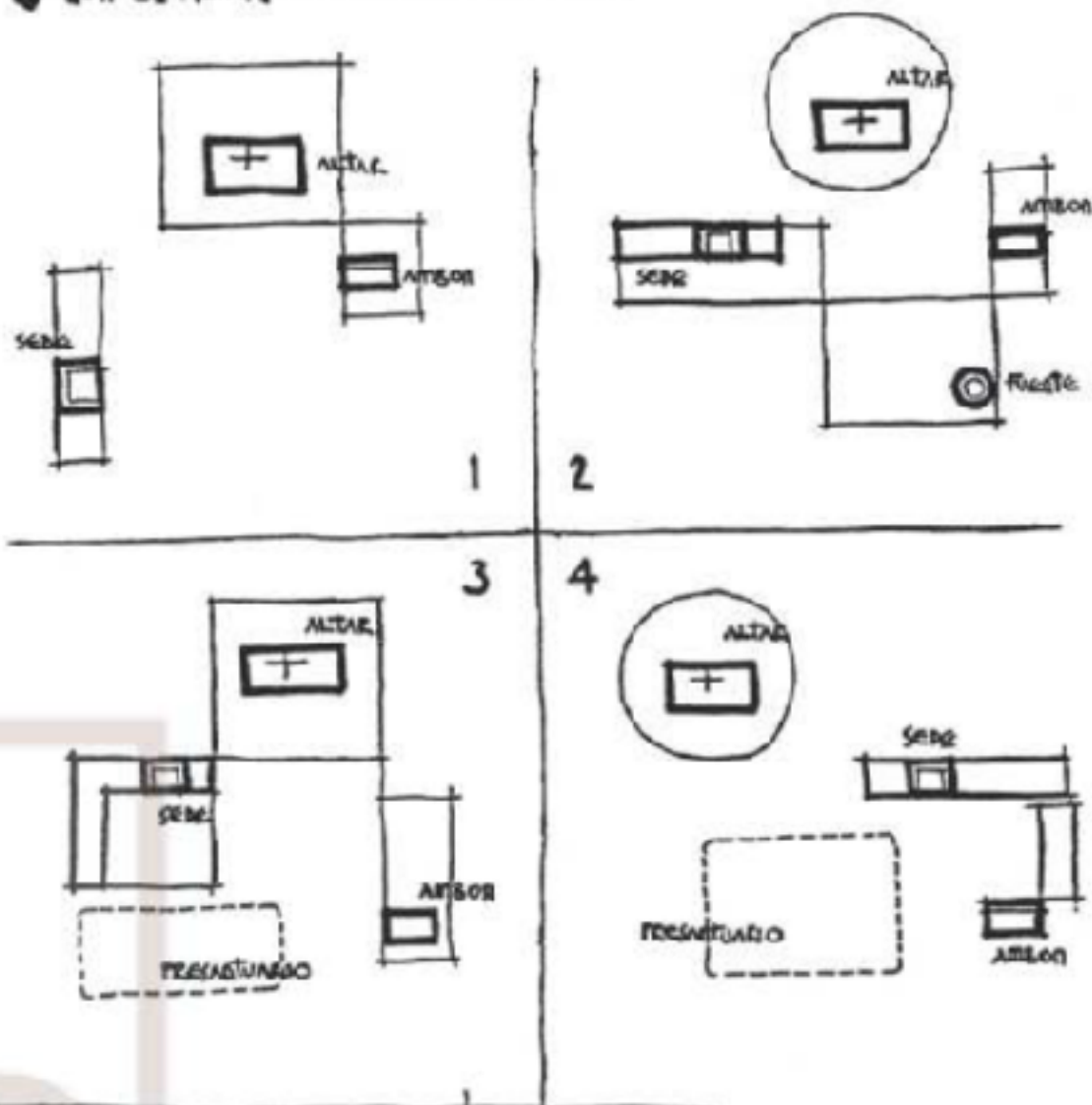
◆ CON LA SEDE EN LA PARTE POSTERIOR



presbiterio o
santuario

diferentes distribuciones
con la sede en la parte
posterior

◇ EL SANTUARIO: DIFERENTES DISTRIBUCIONES
◆ CON EL ALTAR EN LA PARTE POSTERIOR



presbiterio o
santuario

diferentes distribuciones
con el altar en la parte
posterior

ALTAR





El altar es signo de Cristo sacerdote y víctima.



Es símbolo de la mesa del cenáculo y símbolo del monte Gólgota.



Es la mesa del sacrificio y del banquete que el Padre prepara para los hijos en la casa común.

Es necesario que sea visible, para que todos se sientan invitados a participar de él.



Debe estar visible desde todas partes de la iglesia, sin causar una división visual o simbólica con respecto a la asamblea litúrgica.



Debe ser único en la iglesia, para poder ser el centro visible al cual la Comunidad reunida se dirige.





El altar es el punto de atención natural del presbiterio y debe estar separado de la pared, de modo que se le pueda rodear fácilmente. Debe ser fijo (con la base pegada al piso).



La materia del altar del es, ante todo, el bloque de piedra natural, pues representa a Cristo, la Piedra Viva.

Sin embargo, a juicio de la Conferencia Episcopal, puede emplearse otra materia digna y sólida.





Su tamaño y forma cuadrangular (evitando, por lo tanto, la forma circular) deben reflejar la naturaleza del altar y deben estar en armonía estética y proporción con los otros elementos del presbiterio (crucifijo, ambón y sede).

Conviene buscar formas de ascenso que permitan el acceso al altar a los ministros que utilizan silla de ruedas o que presentan movilidad reducida.



AMBÓN





AMBÓN

no es un mueble
es un lugar



El ambón es:

- un lugar monumental, elevado y fijo (no un simple atril)
- diseñado en conformidad con la estructura de la iglesia
- en proporción y armonía con el altar,
- dotado de la adecuada disposición y nobleza,
- que corresponda a la dignidad de la Palabra de Dios
- y ayude lo mejor posible a la proclamación de la Palabra y a la audición y atención por parte de la asamblea (funcionalidad)

El ambón, juntamente con el altar, representa visualmente el sentido teológico de la doble mesa de la Palabra y de la Eucaristía.





La proclamación de la Palabra de Dios es siempre una proclamación pascual: cuando se proclaman las Escrituras, se anuncia a Cristo y su misterio pascual, culmen de toda la historia de la salvación.

Por eso el ambón como monumento litúrgico se relaciona con el misterio de la Resurrección de Cristo.



Por lo tanto, el ambón debe traer a la mente la imagen del sepulcro vacío, la piedra sobre la cual se sentó el ángel para anunciarles a las mujeres la gozosa noticia de la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte.



El ambón es el icono del Santo Sepulcro.



El ángel hizo rodar la piedra y estaba allí, después, anunciando la resurrección del Señor a las mujeres miróforas...



El ambón —como icono espacial del sepulcro vacío— es testimonio de la Pascua y monumento a la Resurrección de Cristo.





Este valor simbólico del ambón como monumento a la Resurrección de Cristo lo subraya el hecho de que junto a él se coloque el candelabro para el cirio pascual...

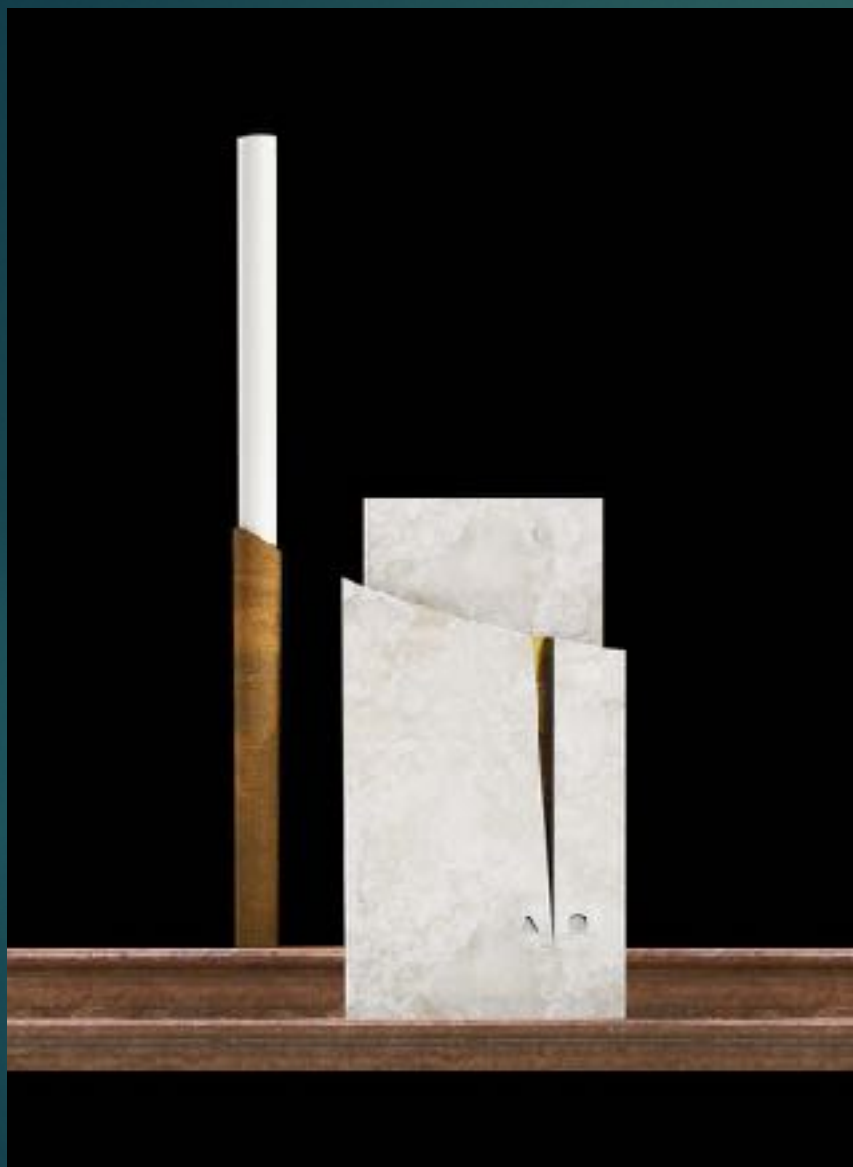


... y que desde el ambón se cante el Pregón Pascual.



... y la presencia del águila, símbolo del discípulo amado, el testigo ocular del sepulcro vacío (Jn 20, 8).









El ambón no es un objeto ni un mueble que sirva sólo para desempeñar una función. No es el lugar desde donde se habla durante la liturgia, sino el lugar litúrgico de la Palabra que es proclamada en la celebración del rito cristiano.



El ambón es monumento porque —con su presencia elocuente en el aula litúrgica— anuncia la Resurrección del Señor también cuando nadie está proclamando la Palabra.



El ambón habla por su misma naturaleza. En cuanto anámnesis icónica (memorial) de la Resurrección, el ambón no sólo sirve para anunciar la Resurrección: es el anuncio de la Resurrección.













El ambón es la expresión espacial del amor a la Palabra de Dios proclamada en el contexto litúrgico.



La importancia que se da a este lugar expresa la importancia que se da a la Sagrada Escritura en la vida de la Iglesia.





Monumento significa majestuoso, grande, notable, de dimensiones magníficas, que ocupa un lugar específico y especial en un espacio, atrayendo las miradas por su belleza, por su nobleza y su grandiosidad.





«Para que el ambón ayude lo más posible en las celebraciones, debe ser amplio, porque en algunas ocasiones tienen que estar en él varios ministros».

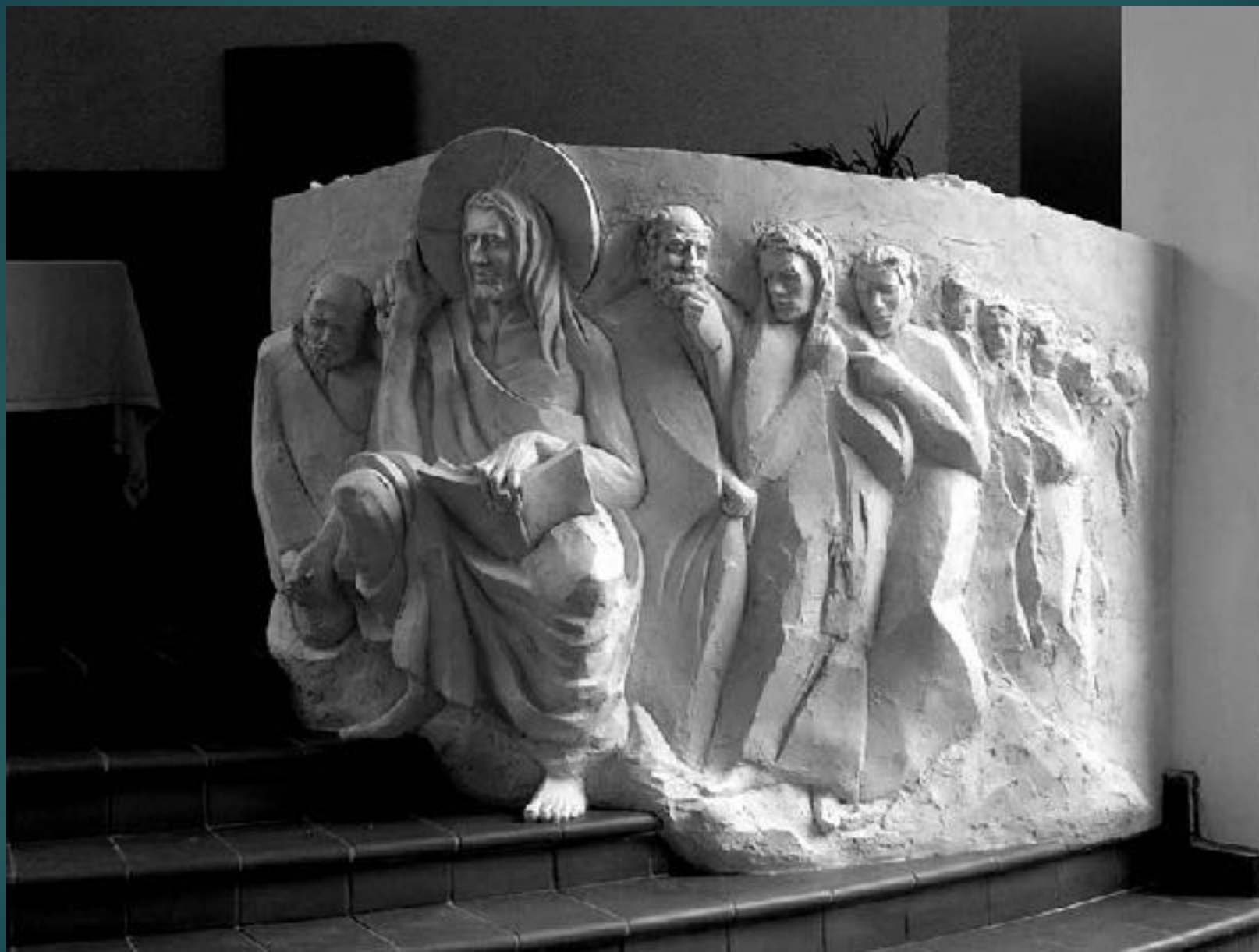
Ordenación de las Lecturas de la Misa 34



Se requiere de un espacio amplio alrededor del ambón para permitir la procesión con el Evangelionario, en la que participan los ministros que portan los candeleros y el incienso; y debe ser accesible a ministros que utilizan silla de ruedas o presentan movilidad reducida.











Conforme pasaron los siglos y la liturgia se fue privatizando, la asamblea deja de participar activamente, desaparece proclamación de la Palabra en la celebración litúrgica y entonces el ambón aparece como un lugar inservible y desaparece progresivamente.

Con el tiempo surgirían en las iglesias los púlpitos, que no son lugar de la Palabra, sino de la predicación, que no se hacía dentro de la misa, sino paralelamente a ella o en otro momento.



El lugar de la Palabra se sustituye por el lugar de la predicación, el lugar catequético y magisterial desde el que se enseña al pueblo la verdadera doctrina de la Iglesia.

La tribuna para una oratoria que se espera elocuente y florida,



La tribuna para una oratoria que se espera elocuente y florida.



¡Busca el
ambón en la
foto!

☐ en proporción
y armonía con el
altar

☐ un lugar
monumental
elevado y fijo

☐ no un simple
atril...



¡busca el
ambón en la
foto!

☐ en proporción
y armonía con el
altar

☐ un lugar
monumental
elevado y fijo

☐ no un simple
átril...



¡busca el
ambón en la
foto!

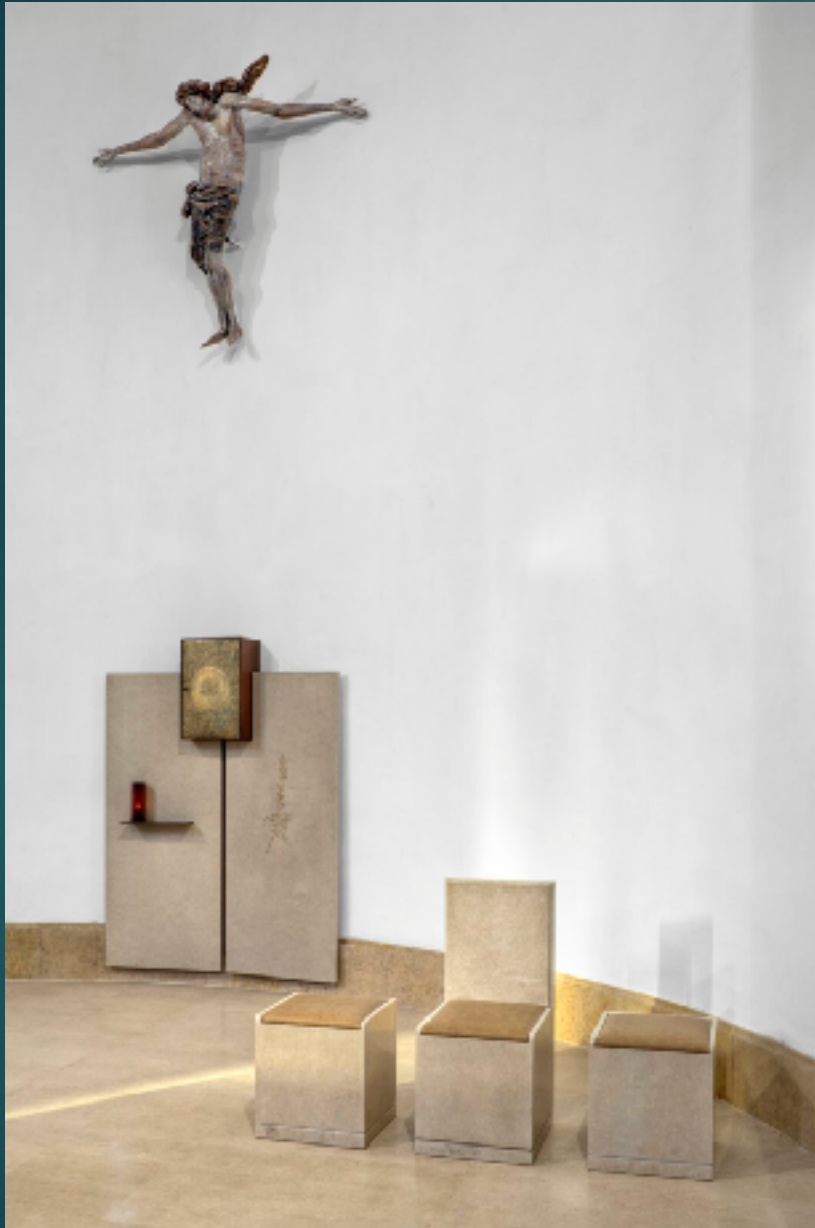
☐ en proporción
y armonía con el
altar

☐ un lugar
monumental
elevado y fijo

☐ no un simple
átril...

SEDE





La sede es el lugar de la presidencia litúrgica. Como todos los lugares de la celebración, tiene una funcionalidad y un significado simbólico. Ambos se complementan.

En lo funcional, la sede ha de ser visible. Ejercer el ministerio de la presidencia requiere una cercanía y una conexión con el resto de la asamblea, tanto acústica como visual.



... y que no haga difícil la comunicación entre el sacerdote y la asamblea.

No debe estar tan alejada que impida esa cercanía con la asamblea, ni dar la impresión de que está separada o por encima de ella.



Quien preside la celebración forma parte también de la asamblea litúrgica y ejerce un ministerio a su servicio: el de la presidencia.

... y que no haga difícil
la comunicación entre el
sacerdote y la
asamblea.





No se trata de un elemento meramente funcional para sentarse, sino de un lugar simbólico y sacramental. Es el icono 'espacial' de Cristo, cabeza y pastor presente realmente en la celebración litúrgica de su Iglesia. Desde él, Cristo mismo congrega a su Iglesia y preside su oración.



Debe distinguirse por su diseño del asiento de los otros ministros, evitando toda apariencia de trono.



Ha de ser un lugar sencillo y digno, que expresa la idea de autoridad como servicio.



Además de los tres lugares litúrgicos fundamentales conviene reservar en el presbiterio un espacio para los asientos de los sacerdotes concelebrantes y para la credencia.



El presbiterio ya no es un lugar exclusivo de los presbíteros sino también de todos aquellos que ejercen algún ministerio en la celebración: lectores, monaguillos, ministros extraordinarios de la comunión y sacristán.



Para los demás ministros, las sillas han de colocarse de tal manera que se distingan claramente de las sillas del clero y que les permitan cumplir con facilidad el ministerio que se les ha confiado (IGMR 310).



capilla del santísimo sacramento



capilla del
santísimo
sacramento



capilla del
santísimo
sacramento

capilla de la reconciliación o capilla penitencial

