



LA LUZ COMO DEFINIDORA DE ATMOSFERAS

LUZ FRONTAL



Produce
aplanamiento de
los objetos,
aumenta la
cantidad de
detalles pero anula
la textura.
No se aprecian los
contornos de la
superficie. Los
colores se
reproducen con
gran brillantez

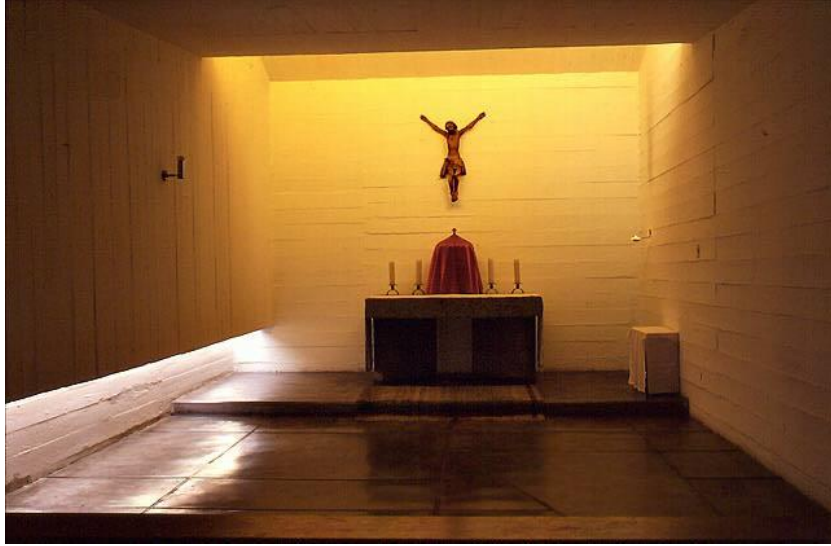
LUZ LATERAL



Luz lateral

Destaca el volumen y la profundidad de los objetos tridimensionales y resalta la textura; aunque da menor información sobre los detalles que la luz frontal y, además, aumenta el contraste de la imagen.

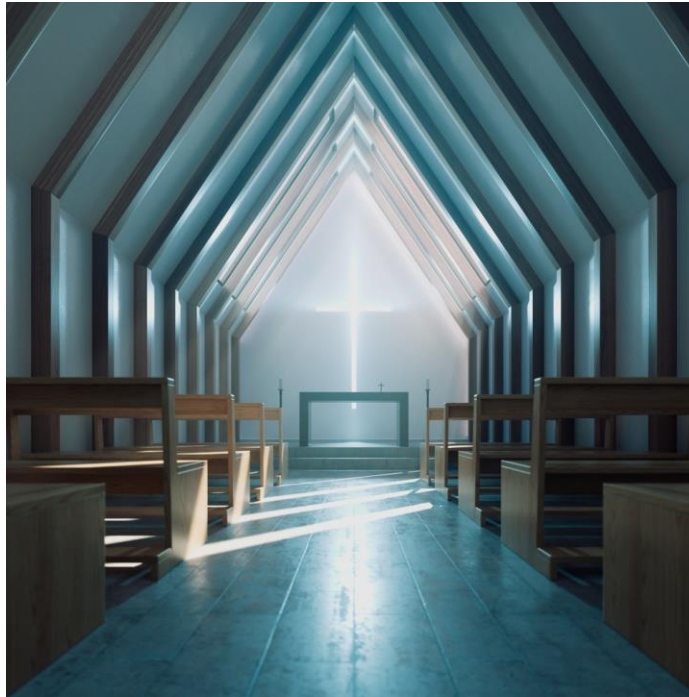
LUZ SUPERIOR O CENITAL



LUZ INFERIOR

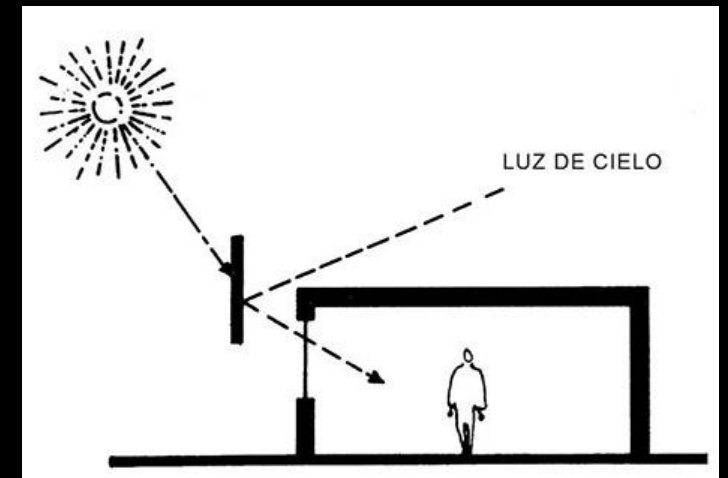
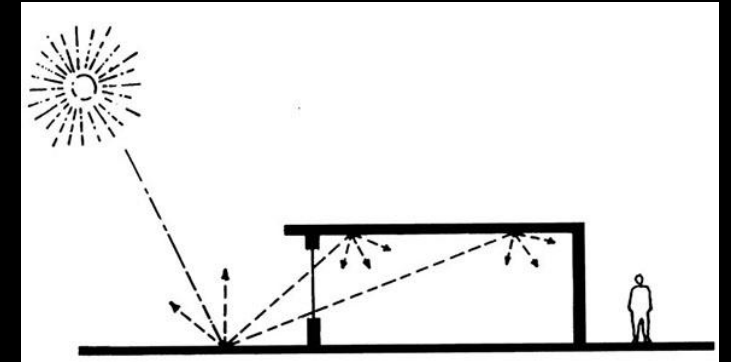


CONTRALUZ



Convierte los objetos en siluetas lo cual puede resultar conveniente para simplificar una figura conocida y lograr su abstracción, a ello hay que añadir, además, la supresión que se consigue de los colores.

LUZ REFLEJADA



LUZ TAMIZADA

